

МО «Еравнинский район»
МБОУ «Сосново-Озерская средняя общеобразовательная школа №2»

«Согласовано»
Руководитель МО
А.А. Бадараева
/А.А. Бадараева/
ФИО
Протокол № 1 от
«26» августа 2016г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
НМР МБОУ «СОСОШ № 2»
Л.Д. Аюрова
/Л.Д. Аюрова/
ФИО
«29» августа 2016г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

ФИО Бадараева Альбина Александровна
Категория высшая
По русскому языку
Класс 5 а,б

Рассмотрено на заседании педагогического совета
протокол № 1 от «29» августа 2016г.

Сосново-Озерское
2016 г.

МО «Еравнинский район»
МБОУ «Сосново-Озерская средняя общеобразовательная школа №2»

«Согласовано»
Руководитель МО
А.А. Бадараева
/А.А. Бадараева/
ФИО
Протокол № 1 от
«26» августа 2016г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
НМР МБОУ «СОСОШ № 2»
Л.Д. Агурова
/Л.Д. Агурова/
ФИО
«29» августа 2016г.



Календарно-тематическое планирование

По русскому языку

Классы 5 а,б

Учитель Бадараева Альбина Александровна

Количество часов 175

Всего 175 час; в неделю 5 часов

Плановых контрольных уроков 8, сочинений 11, изложений 7, тестов 6 ч.;

Административных контрольных уроков _____ ч.

Планирование составлено на основе общеобразовательной программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский «Русский язык» 5 – 9 классы Москва, «Просвещение», 2011 г.

Учебник М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская и др. «Русский язык» 5 класс Москва, «Просвещение», 2012 г.

Сосново-Озерское
2016 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе ФГОС и в соответствии с Программой по русскому языку под редакцией М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского (Москва, «Просвещение», 2001 г.) и методическими указаниями авторов учебника (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова «Русский язык. 5 класс» М., 2007 г. Научный редактор академик РАО Н. М. Шанский) с учетом требований ФГОС, принятого 2012 году. Рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва, «Просвещение», 2010 год

Программа нацелена на формирование и развитие речемыслительных способностей учащихся на основе системно - деятельностного подхода к обучению русскому языку, который обеспечивает:

формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;

активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;

построение образовательного процесса с учётом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; требования к личностным, метапредметным и предметным результатам; содержание тем учебного курса; учебно-тематический план, описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Отсюда вытекают **задачи** преподавания русского языка. Учебный предмет "Русский язык" в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т.е. он дает учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. Это специальные цели его преподавания. Вместе с тем "Русский язык" выполняет и общепредметные задачи. Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в V классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию

Специальной целью преподавания русского языка в школе является формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Языковая компетенция, т.е. осведомленность школьников в системе родного языка, реализуется в процессе решения следующих **познавательных задач**: формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развития языкового и эстетического идеала, т.е. представления о прекрасном в языке и речи.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Коммуникативная компетенция, т.е. осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной форме, реализуется в процессе решения следующих **практических задач**: формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Лингвистическая компетенция – это знания учащихся о самой науке "Русский язык", ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, об этапах развития, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Общепредметными задачами работы по русскому языку являются: воспитание учащихся средствами данного предмета; развитие логического мышления школьников; обучения их умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т.д.;

- речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;

- сведения о графике, об орфографии и пунктуации;

- перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, предусматривается обучение русскому языку в 5 классе на высоком, но доступном уровне трудности, изучение материала быстрым темпом, выделяющем ведущую роль теоретических знаний. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа отчетов, качества выполненных заданий.

Для возбуждения познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь.

Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся.

В программе предусмотрены вводные уроки о русском языке, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе "Повторение пройденного в 1-4 классах" определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Для организации систематического повторения, проведения различных видов разбора подобраны примеры из художественной литературы.

Разделы учебника "Русский язык. 5 класс" содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым предусмотрены интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.).

В программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи,

условия для его организации .В свете реализации нового стандарта уделяется внимание индивидуальной проектной деятельности.

Требования к результатам

Личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Метапредметным, отражающим 1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) **умение продуктивно общаться и взаимодействовать** в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

Предметным, которые должны обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского и родного (нерусского) языка, иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;

способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;

свободное использование словарного запаса;

сформированность умений написания текстов по различным темам на русском и родном (нерусском) языках и по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;

Основные умения и навыки учащихся 5 класса:

- ✓ - учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры;
- ✓ - разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- ✓ - разъяснять значения известных слов и правильно их употреблять; пользоваться орфографическими и толковыми словарями;

✓ - соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии: находить в словах изученные орфограммы; находить орфографические ошибки и исправлять их. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

По пунктуации: находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи: определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

✓ Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

✓ Правильно в смысловом и систематическом отношении использовать языковые средства в тексте разного содержания.

✓ Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

✓ Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями

✓ **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию). **Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивные действия обеспечивают организацию обучающимся своей учебной деятельности. К ним относятся

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно;

- планирование; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;

- оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Познавательные универсальные действия включают общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем. формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств:
- знаково-символические - моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- структурирование;
- построение речевых высказываний в устной и письменной форме;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Структура школьного курса русского языка в 5 классе:

Примерная рабочая программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности

Материал курса русского языка в 5 классе располагается следующим образом: фонетика и графика, лексика, морфология и орфография. В 5 классе также вводятся первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации

Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся. В связи с этим изучение тем: «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» проводится в два этапа, т.е. изучается в 5 и 6 классах.

Значительное место в программе отводится повторению. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1-4 классах» для этой цели отведено 18+3+8 часов. Это позволит правильно решить проблему преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного материала.

В рабочей программе специально выделены часы на развитие речи. Виды работ различны: это и виды работ над текстом, и речеведческие понятия. Они пропорционально распределяются между грамматическим материалом, что обеспечивает равномерность обучения речи.

В программе указан годовой объём учебного времени, а также распределение часов по темам программы.

Содержание программы учебного курса русского языка для 5 класса:

Язык - важнейшее средство общения (2 ч + 1 ч)

Повторение пройденного в 1 - 4 классах (21 ч+8 ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (35 ч + 10 ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и.

Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (15 ч + 4 ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи (8 ч + 4 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (21 ч + 4 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи (51 ч + 17 ч)

Самостоятельные и служебные части речи (1 ч)

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

Имя существительное (18 ч + 7 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное (8 ч + 4 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол (21 ч + 6 ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (12 ч)

Технологии, методики:

- ✓ уровневая дифференциация;
- ✓ проблемное обучение;
- ✓ информационно-коммуникационные технологии;
- ✓ здоровьесберегающие технологии;
- ✓ система инновационной оценки «портфолио»;
- ✓ коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава);
- ✓ проектно-исследовательская технология.

Изменения, внесённые в авторскую учебную программу и их обоснование

В авторской программе по русскому языку для 5 – 9 классов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского (Москва, «Просвещение», 2010 год) на изучение русского языка в 5 классе отведено 204 часа, а в рабочей программе – 210 часов, так как в базисном учебном плане на изучение русского языка в 5 классе отводится 6 часов в неделю, а в учебном году 35 рабочих недель.

В связи с адаптацией пятиклассников при переходе из начальной школы в основную увеличено количество часов на повторение пройденного в 1-4 классах. Также было сокращено количество часов на изучение темы «Глагол», которые добавлены к теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». Это связано с тем, что в ЕГЭ и ГИА словосочетанию, простому и сложному предложению отведено большое количество заданий. Поэтому уже с 5 класса необходимо нацеливать детей на сдачу выпускных экзаменов.

В рекомендациях инструктивно-методического письма по русскому языку на 2011-2012 учебный год отмечено, что по-прежнему актуальным остается вопрос о включении в планирование курса тех понятий, которые в действующих авторских программах представлены слабо либо не представлены вообще: в соответствии с Примерными программами необходимо сделать акцент на сведения по теории речевого общения, реализацию принципа интеграции лингвистических понятий, обязательных для усвоения в основном курсе русского языка (звук, морфема, словосочетание, одушевленность-неодушевленность, обращение, переносное значение слова и т.п.), и понятий, характеризующих эстетический аспект художественного высказывания (звукопись, риторическое обращение, риторический вопрос, метафора, олицетворение и т.п.). С этой целью в планирование были включены темы: «Роль обращений в художественном тексте», «Роль восклицательных и вопросительных предложений в художественном тексте», «Основные выразительные средства фонетики», «Роль глаголов в художественном тексте», «Роль синонимов, антонимов и омонимов в художественном тексте».

В пояснительной записке к авторской программе по русскому языку для 5-9 классов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского (Москва, «Просвещение», 2010 год) даётся обоснование правомерности таких действий учителя. Там сказано, авторская программа включает базовые знания, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать её

выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению вносить изменения в рабочую программу. В том числе и увеличивать количество работ по развитию связной речи. Также в авторской программе отмечается, что разные коллективы учащихся по-разному подготовлены к восприятию нового. Учитывая это, учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса.

Учитывая все рекомендации, таблица изменений, внесённых в рабочую программу, выглядит следующим образом:

Содержание	Часов в авторской программе	Часов в рабочей программе
Введение	3	3
Повторение пройденного в 1-4 классах	17+3	21+8
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	29+7	35+10
Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи	15+3	15+4
Лексика. Культура речи	8+2	8+4
Морфемика. Орфография. Культура речи	22+4	21+4
Имя существительное	20+4	18+7
Имя прилагательное	12+4	8+4
Глагол	36+6	21+6

Реализовать поставленные цели предполагается посредством использования учебно-методического комплекта:

Учебник: «Русский язык». Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. Авторы: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова. М.: Просвещение, 2010

Методическое пособие для учителя:

1. Беляева, О.В., Даценко, О.А. Поурочные разработки по русскому языку для 5 класса/ О.В.Беляева, О.А.Доценко, - Москва «ВАКО», 2009
2. Колчанова, С.С. Поурочные планы по учебнику М.Т.Баранова/ С.С.Колчанова, - Волгоград: Учитель, 2007

Пособия для учащихся:

1. Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 5 класс/ А.Б.Малюшкин, - М.: «ГЦ Сфера», 2010
2. Павлова Т.И. Учимся писать сочинение-рассуждение. Рабочая тетрадь. 5-7 классы/ Т.И.Павлова, - Ростов н/Д: Легион, 2009
- 3.Сенина, Н.А. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 5 класс/ Н.А.Сенина, - Ростов н/Д: «Легион», 2009
4. Тростенцова, Л.А. Рабочая тетрадь к учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой «Русский язык. 5 класс»/ А.Л.Тростенцова, - Москва, «Экзамен», 2010

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
3. <http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
4. <http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
5. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
6. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
7. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
8. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
9. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
10. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
11. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
12. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
13. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
14. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
15. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
16. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
17. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

Формы организации учебного процесса:

Формы обучения:

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;

- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения (выборочные, подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;
- смысловой анализ и информационная переработка устного и письменного текста:
- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- продолжение текста;
- редактирование;
- конспектирование;
- участие в диалогах различных видов;
- аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей);
- создание собственных письменных текстов;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- составление опорных схем и таблиц;
- работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;
- работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей;
- создание портфолио для подготовки к ГИА.

Формы текущего контроля знаний в 5 классе:

- тест;
- диктант / диктант с грамматическим заданием;
- проверочная работа с выборочным ответом;
- комплексный анализ текста;
- подробное, сжатое изложение;
- сочинение повествовательного характера на заданную тему;
- письменный ответ на вопрос проблемного характера;
- сочинение по картине;
- рассказ о случаях из жизни,
- описание отдельных предметов, животных по наблюдениям, опыту, по картине
- устное \ письменное высказывание на лингвистическую тему.

Формы промежуточной аттестации в 5 классе:

- тест;
- диктант с грамматическим заданием.

Тематический план.

Принятые сокращения:

ПК – персональный компьютер

ММП – мультимедиапроектор

ЭУП – электронное учебное пособие

ИАД – интерактивная доска

ФКомК – формирование коммуникативной компетенции

ФЯиЛК – формирование языковой и лингвистической компетенции

ФКК – формирование культуроведческой компетенции

№ урока	Тема/Тема урока	К-во час	Тип урока	Стандарт/содержание	Предметные результаты.	Метапредметные результаты.	Личностные результаты.	Дата
	Язык и общение	5						
1	Язык и человек НРК	1	Вводный.	ФЯиЛК. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык	Знать основные разделы лингвистики, основные разделы языка и речи		Осознавать эстетическую ценность русского языка.	

				Российской Федерации и язык межнационального общения.				
2	Общение устное и письменное НРК	1	Урок усвоения новых знаний/	ФКомК. Умение общаться – важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная.	Знать, чем отличается устная речь от письменной. Уметь адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, осознавать значение родного языка в жизни человека и общества, понимать, что язык - универсальное средство общения, свободное владение родным языком - признак культуры человека	Использовать разные правила и приёмы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; вести самост. поиск информации в СМИ; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ.	Осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя.	
3	Читаем учебник	1	Урок усвоения новых знаний/	ФКомК. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: аудирование (слушание), говорение, чтение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Основная и дополнительная, явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.	Знать, чем отличается устная речь от письменной. Уметь адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, осознавать значение родного языка в жизни человека и общества, понимать, что язык - универсальное средство общения, свободное владение родным языком - признак культуры человека	Использовать виды чтения(ознакомительное и изучающее) для работы с учебной книгой	Осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя.	
4	Слушаем на уроке	1	Урок усвоения новых знаний.	ФКомК. Аудирование (слушание) и его виды (выборочное, ознакомительное, детальное). приемы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи; правила эффективного слушания в ситуации диалога. Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Стратегии ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения; приёмы работы с учебной книгой и другими	Знать, чем отличается устная речь от письменной. Уметь адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, осознавать значение родного языка в жизни человека и общества, понимать, что язык - универсальное средство общения, свободное владение родным языком - признак культуры человека	Воспроизводить содержание прослушанного текста; извлекать фактуальную информацию из текстов; вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах.	Осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя.	

				информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Культура чтения и аудирования.				
5	Стили речи НРК	1	Урок развития речи	ФКомК. Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.	Знать основные признаки разговорного, научного стиля, языка художественной литературы, уметь опознавать стиль, соответствующий ситуации общения, теме, целям; преобразовывать текст худож. стиля в научный.	Извлекать информацию из текстов упражнений, определений; вести самостоятельный поиск информации в школьных учебниках; преобразовывать текстовую информацию в форму схемы; строить рассуждение; соблюдать нормы речевого этикета в ситуации приветствия.	Стремление к речевому совершенствованию.	
	Повторение изученного в начальных классах	29						
6	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1	Урок повторения и закрепления изученного	ФЯиЛК. Распознавание на слух звуков и букв. Произношение и правописание. Понятие о транскрипции.	Знать, в чем заключается различие между буквой и звуком, что звуки делятся на гласные-согласные, гласные бывают ударные и безударные, образуют слоги, согласные делятся на парные - непарные, глухие - звонкие, мягкие - твердые; уметь различать буквенный и звуковой состав слова, делить слова на слоги для переноса, выделять на слух звуки и называть их	Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём иностранного языка.		
7	Орфограмма	1	Урок закрепления изученного	ФЯиЛК. Усвоение понятия орфограммы как написания по орфографическим правилам или по традиции; знание того, что орфограмма – «точка» применения правила; усвоение опознавательных признаков орфограмм.	Знать, что такое орфограмма, опознавательные признаки орфограмм, уметь находить орфограммы в разных морфемах, дифференцировать их.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.		
8-10	Правописание проверяемых безударных гласных	3	Повторительно-обобщаю	ФЯиЛК. Способы проверки правильности написания безударных гласных в корне	Знать определение однокоренных слов Уметь подбирать проверочное	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое		

	в корне слова		щий урок	слова. Непроверяемые гласные в корне слова. Умение правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне; пользоваться орфографическим словарем; графически обозначать условия выбора правильных написаний.	слово, определять ударение в слове, называть ударные и безударные гласные	правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. Пользоваться орфографическим словарём.		
11-12	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	2	Повторительно–обобщающий урок	ФяиЛК. Способы проверки правильности написания согласных букв в корне слова. Умение правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми согласными в корне слова; пользоваться способами проверки согласных в корне; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться орфографическ. Словарем.	Знать сильные и слабые позиции согласных. Уметь проверять согласные, находящиеся в слабой позиции. Уметь писать слова с трудно-проверяемыми и непроверяемыми написаниями, опознавать признаки орфограмм, находить нужное слово в словаре.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. Пользоваться орфографическим словарём.		
13	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1	Повторительно–обобщающий урок	ФяиЛК. Способы проверки непроизносимых согласных в корне слова. Умение правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; разграничивать проверяемые и непроизносимые согласные в корне слова; пользоваться способом проверки.	Уметь безошибочно писать слова, проверять написанное, опознавая признаки ИИ - граммы. Знать способ проверки непроизносимых согласных в корне слова и уметь пользоваться им.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. Пользоваться орфографическим словарём.	Стремление к речевому совершенствованию.	
14	Буквы и,у,а после шипящих	1	Повторительно–обобщающий урок	ФяиЛК. Знать правило написания букв и,у,а после шипящих и слова-исключения. Графическое обозначение условия выбора правильных написаний.	Уметь безошибочно писать слова, проверять написанное, опознавая признаки ИИ - граммы. Уметь составлять предложения или связный текст с указанными словами на заданную тему.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём.	Стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов.	
15	Разделительные Ъ и	1	Повтори	ФяиЛК. Разграничение Ъ	Знать правило употребления	Соблюдать в практике		

	Ь		тельно– обобщаю щий урок	разделительного и Ь как показателя мягкости предшествующего согласного. Разделительные Ъ и Ь знак на письме.	разделительных Ъ и Ь. Уметь опознавать признаки орфограммы, безошибочно писать слова, объяснять причину количественного несоответствия букв и звуков в словах с Ъ, Ь, определять функцию Ь для смягчения предшествующей согласной	письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём.			
16	Раздельное написание предлогов с другими словами	1	Повтори тельно– обобщаю щий урок	ФяиЛК. Орфограмма-пробел, орфограмма-дефис. Предлоги и приставки. Раздельное написание предлогов со словами.	Уметь отличать предлог от приставки, разграничивать приставки и предлоги, пра- вильно писать предлоги со словами	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. Языка.	Стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов.		
	Входная контрольная работа (тест). Диагностика изученного в начальной школе	1							
17	Р.р. 1 Что мы знаем о тексте.	1	Урок развития речи	ФкомК. Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Композиционно-жанровое разнообразие текстов.	Знать основные признаки тек- ста, уметь отличать текст от предложений на тему, уметь строить текст	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои	Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста.		

						мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. Языка и правила правописания.		
18-19	Р.р.2-3 Обучающее изложение «Хитрый заяц».	2	Урок развития речи	ФяиЛК. Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Умение писать изложение.	Уметь передавать содержание текста от третьего лица, выделять в тексте главную, второстепенную информацию, отвечать на вопросы по содержанию, владеть изучающим видом чтения	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. Языка и правила правописания	Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста.	
20	Части речи	1	Повторительно–обобщающий урок	ФяиЛК. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.	Знать определения частей речи, последовательность распознавания частей речи, уметь различать части речи по вопросу, значению, морфологическим признакам, приводить свои примеры; определять тему и основную мысль текста; писать сочинение по рисунку.	Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь, преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. Языка и правила правописания	Стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов.	
21	Глагол	1	Повтори	ФяиЛК. Глагол как часть	Уметь находить глагол в	Вычитывать информацию,	Стремление к речевому	

			тельно– обобщаю щий урок	речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.	предложении, определять его время, лицо и число, использовать глаголы в речи, правильно писать гласные в личных окончаниях глаголов, Ъ в глаголах 2 лица.	представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования.	совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов.	
22	-Тся и –ться в глаголах	1	Повтори тельно– обобщаю щий урок	ФяиЛК. Способы определения написания –тся и –ться в глаголах.	Уметь правильно ставить вопросы к глаголу на –тся, понимать, от какого условия зависит выбор Ъ, устно объяснять выбор написания.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схеме.	Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнения)	
23	Контрольное тестирование №1	1	Уроки контроля и коррекции знаний		Уметь отвечать на вопросы теста.			
24	Р.р. Тема текста.	1	Урок развития речи	ФкомК. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.	Знать понятия: широкая и узкая тема, уметь соотносить тему и содержание высказывания, определять границы темы, подбирать заголовки к тексту.	Оценивать чужую письм.речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письм.текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. Языка и правила правописания.	Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме.	
25	Личные окончания глаголов.	1	Повтори тельно– обобщаю щий урок	ФяиЛК. Личные окончания глаголов. I и II спряжения глаголов.	Знать правило написания НЕ с глаголом. Уметь определить написание, спряжение глагола и выбрать гласную в личных окончаниях	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схеме.	Стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов.	
26-27	Имя существительное.	2	Повтори тельно– обобщаю щий урок	ФяиЛК. Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.	Уметь находить имя существительное в предложениях и тексте, определять их род, число, падеж	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схеме.	Стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов.	

						Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.		
28	Имя прилагательное	1	Повторительно–обобщающий урок	ФяиЛК. Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.	Знать определение имени прилагательного как части речи. Уметь задавать вопросы от существительного к прилагательному, правильно писать окончание прилагательных, определяя их род, число, падеж	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; создавать письм. Текст с учётом замысла.	Стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов.	
29	Р.р. 4 Устное сочинение по картине А.А.Пластова «Летом». НРК	1	Урок развития речи	ФкомК. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности.	Уметь формулировать тему, создавать свой текст по личным впечатлениям и по картине в соответствии с темой, последовательно излагать мысли, соблюдать абзацы, соизмерять части сочинения, научиться видеть речевые недочеты и грамматические ошибки	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. Языка и правила правописания.	Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в устной форме.	
30	Местоимение	1	Повторительно–обобщающий урок	ФяиЛК. Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.	Знать личные местоимения, опознавать их в тексте, уметь их употреблять с предлогами в письменной и устной речи	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; владеть приёмами изучающего чтения худож. текста; адекватно выражать своё отношение к прочитанному; воспроизводить прочитанный текст.	Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности. Стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов	
31	Р.р.5 Основная мысль текста.	1	Урок развития речи	ФкомК. Сжатый, выборочный, развернутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.	Уметь определять основную мысль текста, знать, что обозначают понятия: широкая и узкая тема. Уметь искать суть ценностей, существующих в современной культуре	Оценивать чужую письм.речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письм. текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. Языка и	Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в	

						правила правописания.	устной форме. Осознание и определение своих эмоций.	
32	Контрольный диктант №1 по теме « Повторение изученного в начальной школе».	1	Уроки контроля и коррекции знаний		Уметь грамотно писать, определять изученные части речи, выполнять разбор по составу, соотносить звук и букву.	Способность осуществлять самоконтроль.	Способность к самооценке.	
33	Анализ диктанта	1						
	Синтаксис. Пунктуация.	39						
34	Синтаксис	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	Уметь видеть границы предложения, выделять словосочетания в предложении, находить грамматическую основу предложения, использовать точное и выразительное словосочетание для достижения ясности, образности речи	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. Языка и правила правописания.	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	
35	Пунктуация	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции.	Уметь видеть границы предложения; находить и исправлять синтаксические и пунктуационные ошибки; озаглавливать текст, определять основную мысль текста; сжато излагать содержание исходного текста.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. Языка и правила правописания; воспроизводить прочитанный худож. Текст в сжатом виде в письм. Форме.	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	
36-37	Словосочетание.	3	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Составление словосочетаний по образцу.	Знать строение словосочетаний, уметь определять главное и зависимое слово, составлять схемы словосочетаний.	Находить и исправлять грамматические ошибки в письм. речи; соблюдать в процессе создания текста с учётом замысла и ситуации основные нормы рус. лит. Языка.	Интерес к созданию собственных текстов; потребность сохранить чистоту русского языка.	
38	Разбор словосочетания	1		ФяиЛК. Порядок разбора словосочетания.	Знать порядок разбор с/с. Уметь разбирать с/с по образцу, находить с/с в тексте.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.		
39	Предложение.	2	Урок	ФяиЛК. Предложение.	Знать знаки завершения, понятие	Извлекать фактуальную	Осознание эстетической	

	Грамматическая основа. НРК		усвоения новых знаний	Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Грамматическая основа предложения.	грамматической основы. Основные признаки предложения	информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст.	ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи.	
40	Р.р. 6 Сжатое изложение	1	Урок развития речи	ФяиЛК. Способы сжатия текста. Основная мысль текста. Заглавие текста.	Знать способы сжатия текста. Уметь формулировать основную мысль текста, озаглавливать его, строить сжатый текст, отбирать в исходном тексте основное.	Воспроизводить прочитанный худож. текст в сжатом виде в письм. форме; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. Языка и правила правописания.	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	
41	Виды предложения по цели высказывания. Вопросительные предложения НРК	2	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности. Вопросительные предложения.	Знать виды предложений по цели высказывания, особенности интонации предложений. Уметь распознавать виды предложений по цели высказывания, правильно оформлять их пунктуационно.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разным интонационным рисунком; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи заданной информации; создавать разные по цели высказывания предлож. С учётом речевой ситуации.	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста; умение чувствовать выразительность речи	
42	Восклицательные предложения	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Пунктуационное оформление повествовательных и побудительных восклицательных предложений.	Знать виды предложений по интонации, об их пунктуационном оформлении. Уметь распознавать виды предложений по интонации, правильно оформлять их пунктуационно	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разной эмоциональной окраской; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи восклицательной информации в высказывании.	Осознание ответственности за произнесённое; умение чувствовать выразительность речи.	

43	Р.р.7 Сочинение «Памятный день» Контрольное сочинение №1 НРК	2	Урок развития речи	ФяиЛК. Тема сочинения(широкая и узкая). Стили сочинения(разговорный). Создание текста на определенную тему.	Знать о теме сочинения(широкой и узкой), о его стиле. Уметь распознавать узкую и широкую тему сочинения, его стиль	Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. Языка и правила правописания. Оценивать чужую письм. Речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме. Осознание и определение своих эмоций.
44	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Грамматическая основа предложения. Второстепенные члены предложения. Способы выражения подлежащего(сущ., мест., сочетание слов). Смысловая и грамматическая связь подлежащего и сказуемого.	Знать что составляет грамматическую основу предложения, о способах выражения подлежащего. Уметь разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	
45	Сказуемое.	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Способы выражения сказуемого(глагол., сущ., прилаг.) и способы нахождения.	Знать о способах выражения сказуемого. Уметь находить в грамматической основе сказуемое.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы рус. лит. Языка и правила правописания; воспроизводить прочитанный худож. Текст в письм. Форме.	Интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому совершенствованию ; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме.
46	Тире между подлежащим и сказуемым	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Употребление тире как знака разделения между главными членами предложения.	Опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами предложения. Уметь правильно ставить знак препинания в соответствии с изученным правилом.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём.	
47	Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Разграничение и сопоставление предложений распространённых и нераспространённых. Второстепенные члены	Определение распространённых и нераспространённых предложений. Разграничивать распространённые и нераспространённые предложения.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию,	Понимание русского языка как национальной культурной ценности русского народа.

	члены предложения			предложения: определение, дополнение, обстоятельство.		представленную в схеме;		
48	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Понятие «дополнение». Способы выражения. Графическое обозначение. Подлежащее и дополнение – трудные случаи.	Знать определение понятия «дополнение», способы его выражения. Уметь находить дополнения в предложении, разграничивать подлежащее и дополнение.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схеме;		
49	Определение	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Понятие «определение». Способ выражения. Графическое обозначение. Роль определения в тексте.	Определение понятия «определение», способы его выражения. Находить определения в предложении, обозначать как член предложения.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения.	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	
50	Обстоятельство.	2	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Понятие «обстоятельство». Способы выражения. Графическое обозначение. Второстепенные члены предложения и главные.	Определение понятия «обстоятельство», способы его выражения. Находить обстоятельства в предложении, обозначать как член предложения.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах.	Уважительное отношение к родному языку.	
51	Предложения с однородными членами.	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.	Знать определение однородных членов предложения, об интонации перечисления. Находить однородные члены, составлять с ними предложения.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно воспринимать на слух текстов с определёнными заданием.		
52	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами.	Знать опознавательные знаки постановки запятой между однородными членами. Уметь обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Составлять схемы предложений.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах.		
53-54	Предложения с обращениями	2	Уроки усвоения новых знаний	ФяиЛК. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с	Определение «обращения», правило постановки знаков препинания в предложениях с обращениями.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию,	Осознание ответственности за произнесённое; умение чувствовать выразительность речи.	

				обращением.		представленную в схемах; адекватно использовать разные формы обращения в заданных речевых ситуациях; оценивать уместность формы обращения с учётом речевой ситуации; способность участвовать в речевом обращении, соблюдая нормы речевого этикета.	
55	Р.р. 8 Письмо. НРК	1	Урок развития речи	ФкомК. Письма – деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету. Стили речи.	Знать о том, какими могут быть письма, стили речи. Определять к какому стилю речи относится текст.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста письма, текста по рисунку.
56	Синтаксический разбор простого предложения	1	Урок-практику м.	ФяиЛК. Порядок синтаксического разбора. Устный и письменный разбор.	Порядок синтаксического разбора простого предложения. Производить синтаксический разбор простого предложения	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.	
57	Р.р. 9 Основная мысль высказывания. Описание картины Ф.П.Решетникова «Опять двойка».	2	Урок развития речи	ФкомК. Основная мысль высказывания. Рассказ по картине – один из видов повествования. Понятие о замысле художника. Способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине.	Знать о способах раскрытия основной мысли в сочинении по картине. Уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинений в письменной форме.

						литературного языка и правила правописания.		
58	Пунктуационный разбор простого предложения	1	Урок-практикум	ФяиЛК. Порядок разбора простого предложения. Разбор устный и письменный.	Порядок пунктуационного разбора простого предложения Производить пунктуационный разбор простого предложения.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.		
59-60	Простые и сложные предложения.	6	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Структурные отличия простых и сложных предложений. Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) предложения.	Знать структурные отличия простых и сложных предложений. Уметь определять количество основ в предложении.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно понимать основную и дополнительную информацию в текстовую.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	
61	Синтаксический разбор сложного предложения	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Порядок разбора.	Порядок синтаксического разбора сложного предложения. Производить синтаксический разбор сложного предложения	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Интерес к чтению.	
62	Прямая речь. Знакомство с косвенной речью	2	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Интонация, знаки препинания, прямая речь и слова автора.	Знать что такое прямая речь и слова автора. Уметь разграничивать прямую речь и слова автора, составлять схемы предложений с прямой речью.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.	Осознание ответственности за произнесённое и написанное.	
63	Диалог НРК	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Диалог, реплика. Правила постановки знаков препинания. Схемы диалога.	Знать, что такое диалог, реплика, правила постановки знаков препинания при диалоге. Уметь распознавать диалог, отличать его от прямой речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы	Осознание ответственности за произнесенное и написанное; интерес к созданию собственного текста-диалога, к	

						речевого этикета; работать в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности; создавать диалоги с учетом речевой ситуации.	ведению диалога.	
64	Р.р. Сжатое изложение.	1	Урок развития речи		Знать о том, как писать выборочное изложение. Уметь формулировать основную мысль текста, озаглавливать его, строить сжатый текст.	Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схемах; воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	
65	Закрепление изученного по разделу «Синтаксис. Пунктуация»	1	Повторительно-обобщающий урок		Применять полученные знания на практике. Весь материал по разделу.			
66	Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис. Пунктуация».	1	Урок контроля и коррекции знаний		/Знать теоретический материал.			
	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.	15						
67	Фонетика. Гласные звуки	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков. Система	Предмет изучения фонетики, о смыслоразличительной роли звуков. Уметь различать гласные и согласные звуки по способу образования	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию,	Интерес к изучению языка.	

				гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные.		представленную в схеме; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы.		
68	Согласные звуки.	1		ФяиЛК. Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.	Знать об образовании согласных звуков, перечень согласных звуков. Различать согласные по твёрдости-мягкости.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь; осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков в потоке речи.	Интерес к изучению языка; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию текста в письменной форме.	
69	Изменение звуков в потоке речи	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. Элементы фонетической транскрипции. Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.	Сильные и слабые позиции гласных и согласных. Правильно произносить указанные слова.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь; осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков в потоке речи.	Интерес к изучению языка; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию текста в письменной форме.	
70	Согласные твёрдые и мягкие	1	Повторительно-обобщающий урок	ФяиЛК. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Оглушение и озвончение согласных звуков. Элементы фонетической транскрипции.	Знать пары согласных звуков по твёрдости-мягкости, непарные согласные. Уметь различать согласные по твёрдости-мягкости, называть пары согласных.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Стремление к совершенствованию собственной речи.	
71	Р.р. 10 Повествование. НРК	1	Урок развития речи	ФкомК. Структура текста типа повествование. Роль описания в худ. Повествовании.	Структуру текста типа повествование. Определять ведущий тип речи, составлять план, пересказывать текст.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связанность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.		
72	Согласные звонкие и глухие	1	Повторительно-	ФяиЛК. Участие голоса и шума в образовании глухих и	Перечень пар согласных по глухости и звонкости согласных,	Извлекать фактуальную информацию из текстов,		

			обобщающий урок	звонких согласных. Перечень согласных по глухости-звонкости, непарные согласные, смыслоразличительная роль.	непарные согласные. Различать согласные по глухости-звонкости.	содержащих теоретические сведения.		
73	Графика. Алфавит	1	Комбинированный урок.	ФяиЛК. Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв.	Знать о различии между звуками и буквами, знать русский алфавит и его значение. Уметь отличать устную речь от письменной, воспроизводить алфавит наизусть.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать значение письма в жизни человека и общества; работать с орфографическим словарём.	Интерес к изучению языка.	
74	Р.р. 11 Описание предмета. НРК	1	Урок развития речи	ФкомК. Понятие «описание». Особенности описания в научном и разговорном стиле.	Знать понятие «описание», особенности описания в научном и разговорном стиле. Уметь редактировать текст ученика, письменно описывать предмет в разговорном стиле.	Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; способность оценивать и редактировать чужие тексты в письменной форме.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	
75	Обозначение мягкости согласных с помощью ь	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения ь .	Знать правило употребления и неупотребления ь для обозначения мягкости согласных. Уметь находить в словах мягкий согласный.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём.		
76	Двойная роль букв е, ё, ю, я .	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Умение показывать это в транскрипции.	О звуковом значении букв Е, Ё, Ю, Я в разных фонетических позициях. Различать звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я в разных фонетических позициях.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.		
77	Орфоэпия.	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания	Знать предмет изучения орфоэпии. Уметь правильно произносить указанные слова.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические нормы; оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных норм.	Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	

				согласных (<i>чн, чт</i> и др.); грамматических форм (прилагательных на <i>-его, -ого</i> , возвратных глаголов с <i>-ся, -сь</i> и др.). Особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий.				
78	Фонетический разбор слова	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Порядок фонетического разбора.	Знать порядок фонетического разбора слова. Уметь производить фонетический разбор слова.	Способность определять последовательность действий, работать по плану.		
79	Повторение и систематизация изученного по разделу «Фонетика»	1	Повторительно-обобщающий урок		Весь материал по разделу. Производить фонетический разбор слова.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств при создании текста сочинения в устной форме.	
80	Р.р. 12 Описание предметов, изображенных на картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица».	1	Урок развития речи	ФкомК. Натюрморт, композиция. Описание предмета изображенного на картине.	Знакомство с натюрмортом, композиция. Устно описывать предметы, изображённые на картине.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств при создании текста сочинения в устной форме.	
81	Контрольный диктант №3 по разделу «Фонетика».	1	Урок контроля и коррекции знаний		Теоретический материал. Применять полученные знания на практике.			
	Лексика	11						
82	Слово и его лексическое значение	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Лексикология как раздел лингвист-ки. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексическое и	Знать функцию слова в языке, понятия «ЛЗС» и «ГЗС». Уметь пользоваться толковым словарём.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей,	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	

				грамматическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов).		эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).		
83	Однозначные и многозначные слова	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Однозначные и многозначные слова.	Понятия «однозначные» и «многозначные» слова Распознавать однозначные и многозначные слова среди данных.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли.	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию ; интерес к созданию собственных текстов; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	
84	Прямое и переносное значение слова	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет).	Знать о прямом и переносном значении слов. Уметь находить слова с переносным значением в тексте и толковом словаре.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	
85	Контрольное тестирование №2	1	Урок контроля и коррекции знаний		Уметь правильно работать с тестом.			
86	Омонимы.	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Лексические омонимы, их отличия от многозначных слов. Использование омонимов в речи (омографы, омофоны и фмоформы).	Знать понятие «омонимы», о роли омонимов в речи. Уметь находить омонимы в тексте и толковом словаре.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	

						из них нужную информацию).		
87	Синонимы.	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов.	Знать понятие «синонимы», о роли синонимов в речи. Уметь находить синонимы в тексте и толковом словаре.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств.	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	
88	Р.р. 13 Сочинение по картине И.Э.Грбаря «Февральская лазурь».	1	Урок развития речи	ФкомК. Описание предмета с использованием синонимов-прилагательных.	Знать об описании предмета с использованием синонимов-прилагательных. Уметь описывать предмет с использованием синонимов-прилагательных.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	
89	Антонимы	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Антонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.	Понятие «антонимы», о роли антонимов в речи. Находить антонимы в предложениях, подбирать антонимы к указанным словам.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	
90	Повторение изученного по разделу «Лексика».	1	Повторительно-обобщающий урок	ФКК.	Весь материал по разделу. Применять полученные знания на практике.	Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты.	Интерес к созданию собственных текстов.	
91	Р.р.14 Изложение «Первый снег».	1	Урок развития речи	ФкомК. План текста. Сохранение в подробном пересказе художественного текста его типологической структуры.	Знать о роли деталей в художественном описании предмета. Уметь составлять план исходного текста.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность	Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.	

						соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.		
92	Контрольный диктант №4 по теме «Лексика».	1	Урок контроля и коррекции знаний		Применять полученные знания на практике.			
	Морфемика. Орфография. Культура речи.	22						
93	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразование и изменение форм слов.	Знать понятие «Морфема», предмет изучения морфемии, об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова. Уметь выделять в слове морфемы, отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы русского литературного языка.	Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; стремление к речевому совершенствованию.	
94	Окончание	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Окончание как формообразующая морфема. Грамматическое значение окончаний разных частей речи.	Знать определение окончания слова, способ обозначения нулевого окончания. Уметь выделять в слове окончание.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.		
95	Основа слова	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Лексическое значение слова заключено в его основе. Выделение основ.	Знать определение основы слова, способ обозначения основы. Уметь выделять основу в изменяемых и неизменяемых словах.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.		
96	Р.р.15 Сочинение «Один из удачно проведённых вечеров...» .	1	Урок развития речи	ФкомК. Описание, повествование.	О рассуждении как о типе текста, о структуре рассуждения. Находить структурные элементы описания в повествовательном тексте.	Способность адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; владеть повествованием как одним из видов монолога; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании	

						процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	текста сочинения в форме письма.	
97	Корень слова.	1	Комбинированный урок	ФяиЛК. Корень. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах.	Знать определение корня слова, что в корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов. Уметь правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным ч/речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять чужие ошибки.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	
98	Р.р.16 Рассуждение.	1	Урок развития речи	ФКК.	Знать о рассуждении как о типе текста, о структуре рассуждения. Уметь находить структурные элементы рассуждения в повествовательном тексте.	Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	
99	Суффикс.	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Смысловое значение суффикса. Механизм образования слов с помощью суффикса.	Определение суффикса, смысловые значения суффикса. Выделять в слове суффикс, подбирать слова с указанными суффиксами.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык.	
100	Приставка	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.	Знать определение приставки, смысловые значения приставки. Уметь правильно выделять в слове приставку, подбирать слова с указанными приставками.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык.	
101	Р.р. 17 Выборочное изложение «Последний лист орешника» Контрольное изложение №1	1	Урок развития речи	ФяиЛК. Характеристика выборочного изложения (изложение одной из подтем с изменением формы лица рассказчика).	Знать характеристики выборочного изложения. Уметь выделять главное по опорным словам в частях исходного текста.	Воспроизводить одну из подтем прочитанного художественного текста в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста с изменением формы лица; соблюдать в процессе	Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к созданию диалога с автором текста.	

						письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания.		
102	Чередование звуков.	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Виды чередований гласных и согласных звуков в корнях слов.	Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов. Уметь опознавать слова с чередованием гласных.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать в группе, коммуникативно взаимодействуя с одноклассниками в процессе выполнения одного задания.	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов.	
103	Беглые гласные	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Оpozнaвание слов с беглыми гласными О и Е в разных морфемах.	О видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов. Опознавать слова с беглыми гласными О и Е в разных морфемах.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать в группе, коммуникативно взаимодействуя с одноклассниками в процессе выполнения одного задания.	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов.	
104	Варианты морфем	1	Комбинир ованный урок.	ФяиЛК. Варианты морфем (корней, приставок, суффиксов). Подбор слов с вариантами морфем.	Знать понятие «варианты морфем». Уметь различать варианты морфем(корней, приставок, суффиксов).	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.		
105	Морфемный разбор слова	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Порядок морфемного разбора слова	Знать порядок морфемного разбора слова. Уметь производить морфемный разбор слова.	Способность определять последовательность действий, работать по плану.		
106	Правописание гласных и согласных в приставках	1	Комбинир о- ванный урок	ФяиЛК. Правило правописания гласных и согласных в приставках, способы проверки.	Правило правописания гласных и согласных в приставках. Находить и правильно писать слова с изученной орфограммой.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.		
107	Буквы з и с на конце приставок.	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Написание букв З и С на конце приставок, словарные слова. Использование орфографического словаря.	Знать правило написания букв З и С на конце приставок. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограммой.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждения, обосновывать свою точку		

						зрения.		
108	Буквы о-а в корне – лаг- -лож- . Анализ диктанта	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Написание букв О-А. Графическое обозначение изученной орфограммы.	Правило написания букв О-А в корне –лаг-лож-. Правильно писать слова с изученной орфограммой.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	
109	Буквы о-а в корне – раст- -рос-	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Написание букв О-А. Проверочным словом, при написании слов с чередованием гласных, пользоваться нельзя	Правило написания букв О-А в корне- раст-рос-, слова-исключения. Правильно писать слова с изученной орфограммой.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, правильно излагая свои мысли.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	
110	Буквы ё-о после шипящих в корне	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Ё-О после шипящих в корне, слова-исключения. Правильное выделение морфем.	Правило написания букв Ё-О в корне после шипящих. Правильно писать слова с изученной орфограммой	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарём.		
111	Буквы и-ы после ц	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Слова на –ЦИЯ, Ы-И после Ц в корнях, окончаниях, суффиксах. Слова-исключения.	Правило написания букв И-ОЫ после шипящих, слова –исключения. Правильно писать слова с изученной орфограммой	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;		

						вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.		
112	Повторение по разделу « Морфемика. Орфография».	1	Повторительно-обобщающий урок		Весь материал по разделу. Отвечать на вопросы учебника, заполнять таблицы.	Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения.		
113	Р.р. 18 Сочинение. Описание картины Н.П.Кончаловского «Сирень». НРК	1	Урок развития речи	ФкомК. Роль деталей в художественном описании, понятие натюрморта.	О роли деталей в художественном описании, понятие натюрморта. Уметь описывать малопредметные натюрморты, создавать текст-описание.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной или письменной форме.	
114	Контрольный диктант №5 по разделу « Морфемика. Орфография».	1	Урок контроля и коррекции знаний		Контроль знаний учащихся.			
	Морфология. Орфография. Культура речи.	53						
	<i>Имя существительное</i>	20				Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём; способность строить рассуждение.	Осознание ответственности за произнесённое.	
115	Имя существительное как часть речи	1	Комбинированный урок	ФяиЛК. Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.	Предмет изучения морфологии, названия самостоятельных и служебных частей речи, их назначение. Определять морфологические признаки существительных.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём; способность строить рассуждение	Осознание ответственности за произнесённое.	

116	Р.р.19 Доказательства в рассуждении. Контрольное сочинение №2	1	Урок развития речи	Структура рассуждения, роль доказательства в рассуждении.	Структуру рассуждения, роль доказательства в рассуждении. Составлять рассуждение самостоятельного характера.	Адекватно понимать информацию письменного сообщения (текста, основной мысли и т.д.); анализировать текст сочинения с точки зрения наличия в нём структурных элементов данного типа речи; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.
117	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. НРК	1	Комбинированный урок	ФяиЛК. Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	Основные различия между одушевлёнными и неодушевлёнными существительными. Уметь распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке.	
118	Имена существительные собственные и нарицательные НРК	1	Комбинированный урок	ФяиЛК. Собственные и нарицательные имена существительные.	Основные деления существительных на собственные и нарицательные. Уметь распознавать имена собственные и нарицательные	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения, и текстов упражнений; владеть диалогом; владеть речевым этикетом в заданной ситуации.	Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык.
119	Р.р.20 Сжатое изложение «Перо и чернильница».	1	Урок развития речи	Элементы сжатия текста.	Структуру рассуждения, повествования. Кратко излагать главную мысль каждой части исходного текста	Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.

120	Род имён существительных НРК	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Грамматическая категория рода. Возможное нарушение норм литературного языка при определении рода существительных.	О грамматической категории рода существ..Уметь определять род имён существительных	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать и дополнять информацию, представленную в таблице.		
121	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Грамматическая категория числа, реальное количество предметов. Лексическая группа существительных имеющих форму только множественного числа.	О грамматической категории числа и реальном количестве предметов. Находить данные существительные в тексте, правильно их произносить.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения.		
122	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Существительные, которые имеют форму только единственного числа. Лексические группы таких существительных.	О данных существительных, об их лексических группах. Находить данные существительные в тексте, правильно их произносить.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстов формы в форму таблицы.		
123	Три склонения имён существительных	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Склонение имен существительных. Основание деления их на три типа склонения.	Об основании деления имён существительных на три типа склонения. Находить начальную форму и определять склонение, склонять указанные существительные.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстов формы в форму таблицы		
124	Падеж имён существительных	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Падежи русского языка, их значения. Вопросы и порядок следования. Смысловые вопросы.	Название падежей, падежные вопросы, порядок их следования. Уметь определять падеж существительного	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.		
125-126	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	2	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Правило правописания гласных Е и И в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Порядок рассуждения.	Порядок рассуждения для применения правила.Уметь графически обозначать условия выбора правильных написаний.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); пересказывать часть текста,		

						выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста в письменной форме.		
127	Р.р. 21 Изложение с изменением лица. Контрольное изложение №2	1	Урок развития речи	Возможности использования существительных-синонимов для неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей.	О возможном использовании существительных-синонимов. Уметь излагать содержание исходного текста с изменением лица.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста с изменением формы лица; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к созданию диалога с автором текста.	
128	Множественное число имён существительных.	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Особенности склонения существительных во множественном числе в дательном, творительном и предложном падежах.	Об особенностях склонения существительных во множ. Числе в дат., твор. И предлож. Падежах. Правильно склонять существительные во множественном числе.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.		
129	Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Правописание О-Е после шипящих и Ц.	Правило правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Уметь графически обозначать условия выбора правильных написаний.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.		
130	Морфологический разбор имени существительного	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Род, число, падеж имени существительного. Порядок разбора.	Порядок морфологического разбора имени существительного Производить морфологический разбор имени существительного.	Способность определять последовательность действий, работать по плану.		
131	Повторение пройденного по теме «Имя существительное»	1	Повторительно-обобщающий урок		Весь материал по пройденной теме. Уметь правильно отвечать на вопросы.	Адекватно понимать информацию письменного сообщения.		
132	Р.р.22 Сочинение	1	Урок	ФкомК. Элементы	Об элементах рассуждения в	Способность преобразовывать	Интерес к созданию	

	по картине Г.Г.Нисского «Февраль.Подмосковье» НРК		развития речи	рассуждения в описании.	описании, понимать отношение художника к изображаемому. Включать элементы рассуждения в описание изображённого на картине.	визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка.	собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в создании письменной форме; оценивать чужое сочинение.	
133	Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя существительное».	1	Повторительно-обобщающий урок		Знать пройденный материал.			
134	Контрольный диктант №6 по теме «Имя существительное».	1	Урок контроля и коррекции знаний		Контроль знаний учащихся.			
	<i>Имя прилагательное</i>	10						
135-136	Имя прилагательное как часть речи.	2	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.	Характеристику имени прилагательного по значению, морфологич.признакам и синтаксич.роли; о роли употребления прилагательных в речи. Уметь определять морфологические признаки имён прилагательных, употреблять прилагательные в речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.).		
137-138	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Правила правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных. Возможности смешения падежных окончаний в форме мужского рода и о том, что эти окончания нельзя проверить вопросом.	Правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных. Правильно писать гласные в падежных окончаниях прилагательных.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.		
139	Р.р.23 Описание животного.	1	Урок развития	ФкомК. Общее в разных видах описания. Специфика	Структуру текста типа описания; задачи художественного описания	Воспроизводить прочитанный художественный текст в	Интерес к пересказу исходного текста в	

	НРК		речи	описания животного.	животного Писать подробное изложение повествовательного характера с элементами описания.	письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста; стремление к речевому совершенствованию.	
140	Прилагательные полные и краткие	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Грамматические особенности кратких имен прилагательных, их синтаксическая роль. Распознавать полные и краткие формы имен прилагательных.	О полной и краткой форме прилагательных, о грамматических особенностях краткой формы прил., об их синт. Роли. Различать полную и краткую форму прилагательных, находить их в тексте.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять грамматические ошибки в заданных предложениях.		
141	Р.р.24 Сочинение-описание животного по картине А.Н.Комарова «Наводнение».	1	Урок развития речи	ФкомК. Описание животного на основе изображенного в разговорном стиле.	О специфике описания животного на картине Описывать животное в разговорном стиле.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме	
142	Морфологический разбор имени прилагательного	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Порядок морфологического разбора.	Порядок морфологического разбора имени прилагательного. Производить морфологически разбор имени прилагательного.	Способность определять последовательность действий, работать по плану.		
143	Р.р.25 Сочинение-описание животного на основе личных впечатлений. НРК	1	Урок развития речи	ФкомК. Составление текста по указанному плану. Включение в повествовательный текст разговорного стиля элементов описания животного.	Составлять собственный текст-описание животного на основе личных впечатлений. Использовать прилагательные-синонимы для более точного выражения мысли.	Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств	

							для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме	
144	Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя прилагательное».	1	Повторительно-обобщающий урок		Всё об имени прилагательном Отвечать на контрольные вопросы.	Адекватно понимать письменные высказывания; пользоваться толковым словарём.		
145	Контрольный диктант №7 по теме «Имя прилагательное».	1	Урок контроля и коррекции знаний					
	<i>Глагол</i>	23						
146	Глагол как часть речи.	1	Урок усвоения новых знаний	ФяиЛК. Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив.	Характеристику глагола по значению, морфологич. признакам и синтаксич. роли; о роли употребления глагола в речи. Уметь определять морфологические признаки глагола, употреблять глаголы в речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.		
147	Не с глаголами	1	Комбинированный урок	ФяиЛК. Правило написания не с глаголами. Нормы правильного ударения.	Знать определение глагола, опознавать его в тексте, определять время глагола, уметь использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов с глаголами. Уметь применять данное правило при написании, соблюдать орфоэпические нормы	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; соблюдать нормы речевого этикета.		
148	Р.р.26 Рассказ НРК	1	Урок развития речи	Рассказ – один из видов повествования.	Знать, как обычно начинается рассказ, как строится повествование, составлять рассказ по картинкам. Уметь использовать в рассказе диалог и прямую речь	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и	

						текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать пред аудиторией сверстников.	чувств при создании текста сочинения в устной форме.	
149	Неопределённая форма глагола	1	Урок контроля и коррекции знаний	ФяиЛК. Начальная форма глагола, окончание неопределенной формы. Ъ после Ч в неопределенной форме.	Знать определение понятия неопределенной формы глагола; уметь различать неопределенную и личную форму глагола, правильно писать глаголы в неопределенной форме, употреблять в речи	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пересказывать исходный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для воспроизведения исходного текста в устной форме.	
150	Правописание –тся и –ться .	1	Комбинированный урок	ФяиЛК. Условия выбора написания –тся и –ться. Вопрос к данным глаголам.	Знать условия выбора написания –тся и –ться в глаголах, уметь находить слово, к которому относится глагол, ставить от него вопрос к глаголу, правильно произносить и писать глаголы на –тся/-ться, уметь сопоставлять личную и неопределенную форму глагола	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.		
151	Виды глагола	1	Урок контроля и коррекции знаний	ФяиЛК. Глаголы совершенного и несовершенного вида.	Знать, что глаголы различаются по видам, по вопросам и значениям, владеть способом действия по распознаванию вида глагола, уметь отличать глаголы совершенного и несовершенного вида, употреблять их в речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; пользоваться орфографическим словарём.	Осознать лексическое и грамматическое богатство русского языка.	
152-153	Буквы е – и в корнях с чередованиями	2	Урок контроля и коррекции знаний	ФяиЛК. Перечень корней с чередованием.	Знать виды чередований, условия выбора е-и в корнях. Уметь применять данное правило, употреблять глаголы с чередующимися гласными в речи	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное		

						орфографическое правило.		
154	Р.р.27 Невыдуманный рассказ (о себе).	1	Урок развития речи	ФкомК. Главное в рассказе – развертывающееся в определенной последовательности действие.	Уметь использовать глаголы разного вида в тексте, создавать текст повествовательного характера, реализуя замысел в соответствии с темой	Создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь пред аудиторией сверстников; находить и исправлять грамматические ошибки в чужом изложении.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме.	
155	Время глагола	1	Урок контроля и коррекции знаний	ФяиЛК. Три времени глагола.	Уметь определять вид и время глагола, образовывать формы глагола с учетом вида, правильно употреблять в речи глаголы	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.		
156	Прошедшее время	1	Урок контроля и коррекции знаний	ФяиЛК. Прошедшее время глагола, правило ударения, написание безударной гласной перед суффиксом –л.	Знать способы образования и изменения глаголов прошедшего времени. Уметь распознавать глаголы прошедшего времени, согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Уметь употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже, выбирать орфограммы перед суффиксом –л, употреблять в речи, соблюдая орфоэпические нормы	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Стремление к речевому совершенствованию.	
157	Настоящее время	1	Урок контроля и коррекции знаний	ФяиЛК. Настоящее время имеют глаголы только несовершенного вида, правильное ударение.	Знать, что форму настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида, что глаголы настоящего времени обозначают действия, происходящие не только в момент речи, но и постоянно в любое время, определять грамматическое значение глаголов настоящего времени, употреблять в речи, соблюдать орфоэпические нормы	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	

158	Будущее время	1	Урок контроля и коррекции знаний	ФяиЛК. Формы будущего времени.	Знать о способах образования форм будущего времени. Уметь образовывать простую и сложную форму будущего времени, употреблять их в речи	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.		
159-160	Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	2	Урок контроля и коррекции знаний	ФяиЛК. Спряжение глагола. Личные окончания I и II спряжения. Способ определения верного написания безударного личного окончания глагола.	Знать способы определения спряжения глагола по ударным личным окончаниям и неопределенной форме. Уметь определять спряжение глагола, пользуясь алгоритмом	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображенному; выражать своё отношение художника к изображаемому; выражать своё отношение к изображенному на сюжетных картинках; создавать устный и письменный тексты, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать пред аудиторией сверстников.	Стремление к речевому совершенствованию. Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	
161	Морфологический разбор глагола	1	Урок контроля и коррекции знаний	ФяиЛК. Порядок разбора.	Знать морфологические признаки глагола. Уметь выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола, определять его синтаксическую роль, употреблять в речи, соблюдая литературные нормы	Способность определять последовательность действий, работать по плану.		

162	Повторение изученного по теме «Глагол».	1	Повторительно-обобщающий урок		Соблюдать правильное ударение в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит), опознавать глаголы, находить орфограммы в них, применять изученные орфографические правила на письме.			
163	Контрольное тестирование №3	1	Урок контроля и коррекции знаний		Соблюдать правильное ударение в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки, опознавать глаголы, находить орфограммы в них, применять изученные орфографические правила на письме			
164	Правописание ь в глаголах 2-го лица единственного числа.	1	Урок контроля и коррекции знаний	ФяиЛК. Правило употребления Ь после шипящих в глаголах во втором лице единственного числа.	Знать правописание глаголов во 2-м лице единственного числа. Уметь употреблять глаголы 2-го лица единственного числа в устной и письменной речи, выбирать ИИ граммы в глаголах с шипящим на конце	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.		
165	Употребление времён	1	Урок контроля и коррекции знаний	ФяиЛК. Употребление времен глагола в устной и письменной речи.	- употребление форм настоящего и будущего времени при изображении прошлого, уметь употреблять данные формы глагола в рассказе о прошлом	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию.	
166	Р.р.28 Сочинение-рассказ по рисунку О.В.Попович «Не взяли на рыбалку». НРК	1	Урок развития речи	ФкомК. Рассказ на основе изображённого (по воображению). Композиция рассказа.	Уметь использовать глаголы разного вида в тексте, создавать текст повествовательного характера, реализуя замысел в соответствии с темой	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста.	

167	Контрольный диктант №8 по теме «Глагол».	1	Урок контроля и коррекции знаний		Соблюдать правильное ударение в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки, опознавать глаголы, находить орфограммы в них, применять изученные орфографические правила на письме			
168	Анализ диктанта.	1						
	Повторение и систематизация изученного	7						
169	Разделы науки о языке	1	Повторительно-обобщающий урок		Знать основные понятия лингвистики. Уметь определять изученные части речи. Обосновывать правильность выбора орфограмм при написании этих частей речи, использовать существительные, прилагательные, глаголы в речи	Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; способность извлекать изученную информацию из таблиц; способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей работы.		
170	Орфограммы в приставках и в корнях слов	1	Повторительно-обобщающий урок		Знать условия, от которых зависит выбор орфограмм в приставке и корне. Уметь различать орфограммы и употреблять слова с данными орфограммами в речи, применять изученные правила на письме	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы.		
171	Орфограммы в окончаниях слов	1	Повторительно-обобщающий урок		Опознавать части речи, находить в них орфограммы в окончаниях, применять изученные правила на письме	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; определять успешность своей работы.		
172	Употребление букв ь и Ь . Раздельные	1	Повторительно-		Опознавать части речи, находить изученные орфограммы в	Соблюдать в практике письменного общения		

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов (всего)	В том числе контрольных	В том числе развитие речи
Введение	4	-	1
Повторение пройденного в 1-4 классах	29	3	8
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	45	2	10
Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи	19	1	4
Лексика. Культура речи	12	1	4
Морфемика. Орфография. Культура речи	25	1	4
Имя существительное	25	2	7
Имя прилагательное	12	1	4
Глагол	28	1	6
Повторение и систематизация пройденного в 5 классе	12	2	-
ИТОГО	210	14	58

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 5 классе на 2015 – 2016 уч. год.

№ п/п	Дата по плану	Дата факт.	Наименование раздела, темы	Количество часов			Примечание
				тема	К.р	Р.р.	
Введение				4		1	
1			Язык и человек	1			
2			Общение устное и письменное	1			
2а			Язык и речь. Язык и его единицы	1			
3			<i>Р.р. Стили речи</i>			1	
Повторение пройденного в I – IV классах				25	3	8	
4			Звуки и буквы. Произношение и правописание	1			
5			Орфограмма	1			

6			Правописание гласных в корне слова	2			
7			Проверяемые согласные в корне слова	1			
8			Непроизносимые согласные	1			
9			Буквы и, у, а после шипящих	1			
10			Разделительные ъ и ь.	1			
11			Раздельное написание предлогов с другими словами	1			
12			Входная контрольная работа (тест). Диагностика изученного в начальной школе		1		
13			Р.р. Текст и его признаки			1	
14			Р.р. Подготовка к изложению «Хитрый заяц»			1	
15			Р.р. Написание изложения «Хитрый заяц»			1	
16			Части речи	1			
17			Глагол как часть речи	1			
18			-Тся и -ться в глаголах	1			
19			Р.р. Тема текста			1	
20			Личные окончания глаголов	1			
21			Имя существительное	1			
22			Мягкий знак на конце слова после шипящих	1			
23			Правописание гласных в падежных окончаниях существительных	1			
24			Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1			
25			Местоимение	1			
26			Контрольная работа (диктант) по повторению изученного в начальной школе		1		
27			Анализ контрольной работы	1			
28			Р.р. Основная мысль текста			1	
29			Р.р. Типы речи			1	
30			Р.р. Подготовка к сочинению по картине А.А.Пластова «Летом»			1	

31			<i>Р.р. Написание сочинения по картине А.А.Пластова «Летом»</i>			1	
32			<i>Контрольное тестирование по повторению изученного в начальной школе</i>		1		
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи				33	2	10	
33			Основные синтаксические понятия (с/с, предложение, текст)	1			
34			Пунктуация как раздел науки о языке	1			
35			Словосочетание. Строение с/с	1			
36			Связь слов в с/с. Согласование	1			
37			Связь слов в с/с. Управление	1			
38			Связь слов в с/с. Примыкание	1			
39			Простое предложение	1			
40			<i>Р.р. Подготовка к сжатою изложению по тексту В.П.Катаева</i>			1	
41			<i>Р.р. Написание сжатого изложения по тексту В.П.Катаева</i>			1	
42			Виды простых предложений по цели высказывания	1			
43			Восклицательные и невосклицательные предложения	1			
44			<i>Р.р. Роль восклицательных и вопросительных предложений в художественном тексте</i>			1	
45			<i>Р.р. Подготовка к сочинению по теме «Памятный день в школе»</i>			1	
46			<i>Р.р. Написание сочинения по теме «Памятный день в школе»</i>			1	
47			Грамматическая основа предложения. Подлежащее	1			
48			Сказуемое	1			
49			<i>Р.р. Прямой и обратный порядок слов</i>			1	
50			Тире между подлежащим и сказуемым	1			
51			Нераспространенные и распространенные предложения	1			

52		Второстепенные члены предложения	1			
53		Дополнение	1			
54		Определение	1			
55		Обстоятельство	2			
56		Предложения с однородными членами	1			
57		Знаки препинания при однородных членах	1			
58		Обобщающие слова при однородных членах	1			
59		Обращение	1			
60		<i>Р.р. Роль обращений в художественном тексте</i>			1	
61		<i>Р.р. Письмо</i>			1	
62		Синтаксический разбор простого предложения	1			
63		<i>Р.р. Подготовка к сочинению по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка»</i>			1	
64		<i>Р.р. Написание сочинения по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка»</i>			1	
65		Пунктуационный разбор простого предложения	1			
66		Простые и сложные предложения	1			
67		Сложносочиненные предложения	1			
68		Конструкции с союзом и	1			
69		Сложноподчиненные предложения	1			
70		Понятие о смысловом блоке	1			
71		Знаки препинания в сложном предложении	1			
72		Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	1			
73		Диалог	1			
74		Повторение изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация»	1			
75		<i>Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Синтаксис. Пунктуация»</i>		1		
76		Анализ контрольной работы	1			
77		<i>Контрольное тестирование. Диагностика</i>		1		

			<i>знаний по теме «Синтаксис. Пунктуация»</i>				
Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи				14	1	4	
78			Фонетика как раздел науки о языке	1			
79			Звук как единица языка. Звуки речи	1			
80			Гласные и согласные звуки	1			
81			Ударение в слове. Гласные ударные и безударные	1			
82			Согласные твердые и мягкие	1			
83			<i>Р.р. Повествование</i>			1	
84			Согласные звонкие и глухие	1			
85			Графика как раздел науки о языке	1			
86			Алфавит	1			
87			<i>Р.р. Описание предмета</i>			1	
88			Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака	1			
89			Двойная роль букв е, ё, ю, я	1			
90			Орфоэпия как раздел науки о языке	1			
91			<i>Р.р. Основные выразительные средства фонетики</i>			1	
92			Типы речи. Повествование. Рассуждение. Описание	1			
93			Фонетический разбор	1			
94			Повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфография»	1			
95			<i>Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Фонетика. Графика. Орфография»</i>		1		
96			<i>Р.р. Описание предметов, изображенных на картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица»</i>			1	
Лексика. Культура речи				7	1	4	
97			Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение	1			
98			Однозначные и многозначные слова	1			
99			Прямое и переносное значение слова	1			

100			Омонимы. Их роль в речи	1			
101			Синонимы. Их роль в речи	1			
102			<i>Р.р. Подготовка к сочинению по картине И.Э.Грбарь «Февральская лазурь»</i>			1	
103			<i>Р.р. Написание сочинения по картине И.Э.Грбарь «Февральская лазурь»</i>			1	
104			Антонимы. Их роль в речи	1			
105			Повторение темы «Лексика»	1			
106			<i>Контрольная работа (тест) по теме «Фонетика. Орфоэпия. Лексика»</i>		1		
107			<i>Р.р. Подготовка к изложению по рассказу К.Паустовского «Первый снег»</i>			1	
108			<i>Р.р. Написание изложения по рассказу К.Паустовского «Первый снег»</i>			1	
Морфемика. Орфография. Культура речи				20	1	4	
109			Морфемика как раздел науки о языке. Морфема - минимальная значимая часть слова	1			
110			Изменение и образование слов.	1			
111			Окончание	1			
112			Основа слова	1			
113			<i>Р.р. Сочинение – письмо</i>			1	
114			Корень слова	1			
115			Р.р. Рассуждение в повествовании	1			
116			Суффикс	1			
117			Приставка	1			
118			<i>Р.р. Выборочное изложение по тексту упр. 406</i>			1	
119			Чередование звуков	1			
120			Беглые согласные	1			
121			Варианты морфем	1			
122			Морфемный разбор слова	1			
123			Правописание гласных и согласных в приставках	1			

124			Буквы з и с на конце приставок	1			
125			Буквы о – а в корне -лаг- -лож-	1			
126			Буквы о – а в корне -раст- -рос-	1			
127			Буквы ё – о после шипящих и ц	1			
128			Буквы и – ы после ц	1			
129			<i>Р.р. Подготовка к сочинению по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»</i>			1	
130			<i>Р.р. Написание сочинения по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»</i>			1	
131			Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»	1			
132			<i>Контрольная работа (диктант) по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»</i>		1		
133			Анализ контрольной работы	1			
Морфология. Орфография. Культура речи				47	4	17	
Имя существительное				16	2	7	
134			Самостоятельные и служебные части речи	1			
135			Имя существительное как часть речи	1			
136			<i>Р.р. Доказательства в рассуждении</i>			1	
137			Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1			
138			Имена существительные собственные и нарицательные	1			
139			<i>Р.р. Подготовка к сжатому изложению «Перо и чернильница»</i>			1	
140			<i>Р.р. Написание сжатого изложения «Перо и чернильница»</i>			1	
141			Морфологический разбор имени существительного	1			
142			Род имен существительных	1			
143			Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1			

144		Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1			
145		Три склонения имён существительных.	1			
146		Падеж имён существительных	1			
147		Правописание гласных в падежных окончаниях существительных	1			
148		Окончания существительных на -ия, -ий, -ие	1			
149		<i>Р.р. Подготовка к подробному изложению с изменением лица по упр.546</i>			1	
150		<i>Р.р. Написание подробного изложения с изменением лица по упр.546</i>			1	
151		Множественное число имён существительных	1			
152		Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных	1			
153		Контрольная работа (тест) по теме «Окончания существительных»		1		
154		<i>Р.р. Подготовка к сочинению по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье»</i>			1	
155		<i>Р.р. Написание сочинения по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье»</i>			1	
156		Обобщение и систематизация знаний по теме «Имя существительное»	1			
157		Контрольная работа (диктант) по теме «Имя существительное»		1		
158		Анализ контрольной работы	1			
Имя прилагательное			7	1	4	
159		Имя прилагательное как часть речи	1			
160		Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1			
161		Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую	1			
162		<i>Р.р. Описание животного</i>			1	
163		<i>Р.р. Выборочное изложение по упр. 587</i>			1	

164			Прилагательные полные и краткие	1			
165			Морфологический разбор имени прилагательного	1			
166			<i>Р.р. Подготовка к сочинению-описанию по картине А.Комарова «Заяц на дереве»</i>			1	
167			<i>Р.р. Написание сочинения-описания по картине А.Комарова «Заяц на дереве»</i>			1	
168			Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное»	1			
169			<i>Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Имя прилагательное»</i>		1		
170			Анализ контрольной работы	1			
Глагол				21	1	6	
171			Глагол как часть речи	1			
172			Синтаксическая роль глагола в предложении	1			
173			Не с глаголами	1			
174			<i>Р.р. Устный рассказ по сюжетным рисункам</i>			1	
175			Неопределённая форма глагола	1			
176			Правописание -тся и -ться в глаголах	1			
177			Виды глагола	1			
178			Буквы е-и в корнях с чередованием	1			
179			<i>Р.р. Невыдуманный рассказ о себе</i>			1	
180			Время глагола	1			
181			Прошедшее время	1			
182			Настоящее время	1			
183			Будущее время	1			
184			Спряжение глагола	1			
185			Правописание безударных личных окончаний глагола	1			
186			Правописание безударных личных окончаний глагола	1			
187			<i>Р.р. Сочинение-рассказ по рисунку упр.693</i>			1	

188			Морфологический разбор глагола	1		
189			Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица ед.ч.	1		
190			Употребление времён	1		
191			<i>Р.р. Спортивный репортаж</i>			1
192			Роль глаголов в художественном тексте	1		
193			Повторение изученного о глаголе	1		
194			<i>Р.р. Подготовка к сочинению по картине О.В.Поповича «Не взяли на рыбалку»</i>			1
195			<i>Р.р. Написание сочинения по картине О.В. Поповича « Не взяли на рыбалку»</i>			1
196			Контрольный урок по теме «Глагол»	1		
197			<i>Контрольная работа (диктант) по теме «Глагол»</i>		1	
198			Анализ контрольной работы	1		
Повторение и систематизация пройденного в V классе				10	2	
199			Разделы науки о языке	1		
200			Части речи	1		
201			Правописание безударных личных окончаний глагола	1		
202			Мягкий знак на конце разных частей речи	1		
203			Орфограммы в приставках	1		
204			Орфограммы в корнях	1		
205			Орфограммы в окончаниях	1		
206			Употребление Ъ	1		
207			Знаки препинания в простом и сложном предложении	1		
208			<i>Итоговая контрольная работа (диктант) за курс 5 класса</i>		1	
209			<i>Итоговый контрольный тест за курс 5 класса</i>		1	
210			Резервный урок	1		

Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 5 класса. Прогнозируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

К концу 5 класса должны овладеть следующими умениями и навыками:

- разбирать слова фонетически, по составу, морфологически, а предложения (с двумя главными членами) - синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- разъяснять значение известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическими и толковыми словарями;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

ПО ОРФОГРАФИИ. Находить в словах изученные орфограммы, находить орфографические ошибки и исправлять их, правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

ПО ПУНКТУАЦИИ. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать свой выбор.

ПО СВЯЗНОЙ РЕЧИ. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато пересказывать повествовательные тексты. Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным материалом).

Правильно использовать языковые средства в устной и письменной речи.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Пользоваться различными словарями.

Использование приобретённых знаний

- при написании сочинений;
- при выстраивании диалога и монолога;
- при подготовке и сдаче ГИА и ЕГЭ.

Учащиеся должны знать/уметь:

Учащиеся должны знать определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Аудирование:

- понимать основное содержание небольшого по объёму научно- учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста.

Чтение:

- владеть техникой чтения;
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.

Говорение:

- доказательно отвечать на вопросы учителя;
- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать своё отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации.

Письмо:

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменное высказывание разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объёму тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать своё отношение к предмету речи;
- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий основную тему и основную мысль текста;
- использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);
- исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении.

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощённой транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
- находить в художественном тексте явления звукописи;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;

- работать с орфоэпическим словарём.

ГРАФИКА:

- правильно произносить названия букв русского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.

МОРФЕМИКА:

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учётом значения слова;
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- пользоваться словарём значения морфем и словарём морфемного строения слов;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ:

- объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- пользоваться толковым словарём для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов;
- распределять слова на тематические группы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- различать прямое и переносное значение слов;
- отличать омонимы от многозначных слов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- находить в тексте выразительные приёмы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора.

МОРФОЛОГИЯ:

- различать части речи;
- правильно указывать морфологические признаки имён существительных, прилагательных, глаголов;
- уметь склонять, спрягать, образовывать формы времени и т.п.;
- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.

ОРФОГРАФИЯ:

- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приёмами применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использования на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- соблюдать верную интонацию конца предложений;
- опознавать предложения, осложнённые однородными членами, обращениями, вводными словами;
- находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действий при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях (в изученных синтаксических конструкциях) и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

Формы и средства контроля

- тест;
- диктант / диктант с грамматическим заданием;
- подробное, сжатое изложение;
- сочинение повествовательного характера на заданную тему;
- сочинение по картине;
- рассказ о случаях из жизни,
- описание отдельных предметов, животных по наблюдениям, опыту, по картине
- устное \ письменное высказывание на лингвистическую тему.

Ведущие формы контроля	год	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Контрольный диктант	8	2	2	2	3
Тесты	6	2	1	2	1
Изложение	7	2	-	4	1
Сочинение	11	2	3	3	3

Контрольно-измерительные материалы

Название раздела, темы	Наименование контрольных работ	Методическая литература
<i>Входная контрольная работа (тест). Диагностика изученного в начальной школе</i>	тест	Приложение 1
<i>Повторение изученного в начальной школе</i>	диктант	Приложение 2
<i>Повторение изученного в начальной школе</i>	тест	Приложение 3
<i>Синтаксис. Пунктуация</i>	диктант с грамматическим заданием	Приложение 4
<i>Диагностика знаний по теме «Синтаксис. Пунктуация»</i>	тест	Приложение 5
<i>Фонетика. Графика. Орфография</i>	диктант с грамматическим заданием	Приложение 6
<i>Фонетика. Орфоэпия. Лексика</i>	тест	Приложение 7
<i>Морфемика. Орфография. Культура речи</i>	диктант	Приложение 8
<i>Окончания существительных</i>	тест	Приложение 9
<i>Имя существительное</i>	диктант	Приложение 10
<i>Имя прилагательное</i>	диктант с грамматическим заданием	Приложение 11
<i>Глагол</i>	диктант	Приложение 12
<i>Повторение и систематизация пройденного в 5 классе</i>	диктант	Приложение 13
<i>Повторение и систематизация пройденного в 5 классе</i>	тест	Приложение 14

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. **Примечание**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать
2. самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
3. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
4. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
5. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. **Фактические ошибки:**

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- **Словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
- **Синтаксические**
 - а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
 - б) ошибки в структуре простого предложения:
 - нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
 - нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
 - разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
 - ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

В) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышленяющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2» - менее 59 %.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

Перечень учебно-методических средств обучения Литература (основная и дополнительная)

Основная литература

Учебник: «Русский язык». Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. Авторы: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова. М.: Просвещение, 2007

Методическое пособие для учителя:

1. Беляева, О.В., Даценко, О.А. Поурочные разработки по русскому языку для 5 класса/ О.В.Беляева, О.А.Доценко, - Москва «ВАКО», 2009
2. Колчанова, С.С. Поурочные планы по учебнику М.Т.Баранова/ С.С.Колчанова, - Волгоград: Учитель, 2007

Пособия для учащихся:

1. Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 5 класс/ А.Б.Малюшкин, - М.: «ТЦ Сфера», 2010
2. Павлова Т.И. Учимся писать сочинение-рассуждение. Рабочая тетрадь. 5-7 классы/ Т.И.Павлова, - Ростов н/Д: Легион, 2009
3. Сенина, Н.А. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 5 класс/ Н.А.Сенина, - Ростов н/Д: «Легион», 2009
4. Тростенцова, Л.А. Рабочая тетрадь к учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой «Русский язык. 5 класс»/Л.А.Тростенцова, - Москва, «Экзамен», 2010

Дополнительная литература

Дополнительная литература для учителя:

1. Васильева, Е.В. Открытые уроки по русскому языку: 5-11 класс/ Е.В. Васильева, М.: ООО «5 за знания», 2008
2. Егорова Н.В. КИМы. Русский язык: 5 класс/ Е.В.Егорова, - Москва «ВАКО», 2011
3. Касперская, О.В. Русский язык. 5 -11 классы. Анализ художественного текста: разработки уроков, опорные конспекты/ О.В.Касперская, - Волгоград: Учитель, 2010

4. Кривоплясова, М.Е. Средства и приёмы выразительной речи. 5-9 классы: тренинговые задания на уроках/ М.Е.Кривоплясова, - Волгоград: Учитель, 2007
5. Любичева, Е.В., Болдырёва, Л.И. Учиться языку как искусству. Уроки речевого развития/ Е.В.Любичева, Л.И.Болдырёва, - С-Петербург «Паритет», 2005
6. Малюшкин, А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 5 класс/ А.Б.Малюшкин, - М.: «ГЦ Сфера», 2010
7. Павлова, О.А., Белова, И.В. Работа с текстом на уроках русского языка и литературы: методические материалы/ О.А. Павлова, И.В. Белова, - Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008
8. Сивокозова, Т.В. Система подготовки к ЕГЭ. Работа с текстом. Упражнения повышенной сложности/ Т.В.Сивокозова, - Волгоград: Учитель, 2005
9. Цветкова, Г.В. Русский язык. 5 -11 классы: проектная деятельность учащихся/ Г.В.Цветкова, - Волгоград: Учитель, 2009

Пособия для учащихся:

1. Капинос, В.И. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. 5 класс. Русский язык. Основная школа/ В.И. Капинос, - М.: «Интеллект-Центр», 2009
2. Ситникова, Л.Н. Дидактический материал по русскому языку (разрезные карточки для индивидуальной работы). 5 класс/ Л.Н.Ситникова, - Волгоград: Учитель, 2007

Справочная литература

2. Валгина, Н.С., Розенталь, Д.Э., Фомина, М.И. Современный русский язык: Учебник. Под ред. Н.С.Валгиной. Изд.6-е, перераб. и доп./ Н.С.Валгина, Д.Э.Розенталь, М.И.Фомина, - М.: «Логос», 2002
3. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка. Современное написание/ В.И.Даль, - М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001
4. Ефремова, Т.Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка/ Т.Ф.Ефремова, - М.: Русский язык, 1996
6. Махницкая, Е.Ю. Сочинение, отзыв, эссе: пособие для подготовки к экзаменам/ Е.Ю. Махницкая, - Ростов н/Д: «Феникс», 2005
6. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация/ Д.Э. Розенталь, - М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство Мир и образование», 2008
7. Тихонов, А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: Пособие для учащихся. – 2-е изд., перераб./ А.Н.Тихонов, - М.: «Просвещение», 1991
8. Универсальный словарь по русскому языку, - СПб.: ИГ «Весь», 2009
9. Шанский, Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка. Под ред. чл.-кор. АН СССР С.Г.Бархударова Изд. 3-е, испр. и доп./ Н.М.Шанский, - М.: «Просвещение», 1975

Мультимедийные пособия

1. «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов
2. 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов
3. Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

4. Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»
5. Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий
6. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5-6 класс
7. Полный мультимедийный курс по русскому языку для 5–6 классов, 40 интерактивных уроков. Кирилл и Мефодий
8. Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы

Интернет-ресурсы

1. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
3. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
11. <http://www.svetozar.ru/>

Входная контрольная работа (тест). Диагностика изученного в начальной школе

Часть 1

При выполнении заданий с выбором ответа (это задания А1 – А15) запишите номер правильного ответа на специальном листе.

- А1** Сколько звуков и букв в слове **МАЯК**?
- 1) 5 зв., 5 б.
 - 2) 4 зв., 4 б.
 - 3) 5 зв., 4 б.
 - 4) 4зв., 5 б.
- А2** **Выбери слово, в котором все согласные звуки мягкие:**
- 1) пружина
 - 2) печенье
 - 3) победить
 - 4) жильё
- А3** **Выбери слово, которое соответствует данной схеме $\bigcirc \wedge \square$:**
- 1) зима
 - 2) успех
 - 3) бережок
 - 4) подбородок
- А4** **Выпиши словосочетание, в котором пропущено окончание *-ЕЙ*:**
- 1) лежал под скамейк...
 - 2) гнаться за удач...
 - 3) бежал за лошадь...
 - 4) дышать воздух...
- А5** **Отметь слово, в котором *С* является приставкой:**
- 1) (с) лово
 - 2) (с) купка
 - 3) (с) лавный
 - 4) (с) ушить
- А6** **Отметь слово, которое является именем прилагательным:**
- 1) путешествие
 - 2) настроение
 - 3) приключение
 - 4) субботние
- А7** **Отметь существительное 2 склонения:**
- 1) играй
 - 2) Петя
 - 3) метель
 - 4) сарай
- А8** **Выпиши словосочетание, в котором пропущено окончание *-ЕЙ*:**
- 1) в дремуч... лесу
 - 2) в забыт... деревне
 - 3) в далёк.. мир
 - 4) по свеж... проталине

- A9** Отметь глагол в форме 1 лица:
1) смастерим
2) держите
3) скрывает
4) журчать
- A10** Отметь слово, в котором пропущена буква **Я**:
1) зацв..ла
2) пом..рить
3) зат..ну
4) кл..новый
- A11** Отметь слово, при написании которого допущена ошибка:
1) подьлил
2) подьём
3) шьёт
4) ручьи
- A12** Укажи слово с непроизносимой согласной:
1) желез..ный
2) воскрес..ный
3) серьёз..ный
4) звёз..ный
- A13** Отметь глагол, в котором пропущена буква **Ю**:
1) дыш..т
2) чист..т
3) дыха..т
4) пил..т
- A14** Отметь словосочетание:
1) родному брату
2) приехали гости
3) перед диваном
4) через страны
- A15** Укажите личное окончание глагола I спряжения
1) – ите
2) -ят
3) – ть
4) - ем

Приложение 1

Часть 2

При выполнении заданий В1-В4 запишите ответ словами или словосочетаниями, предложением.

- В1** Напишите слово, близкое по значению словосочетанию *верный друг*
- В2** Из данного ряда слов выпишите только однокоренные слова:
Жалость, пожалел, жалкий, жалоба, жалить, жалобы, жсалься

В3 Выпишите через запятую однородные члены предложения:

На столе лежали румяные яблоки, жёлтые груши и сочные сливы.

В4 Составьте и запишите вопросительное предложение.

Часть 3

С *Напишите поздравление ко Дню рождения своему другу (подруге)*

Критерии оценки:

«5» - 24 - 26 баллов

«4» - 20 - 23 балла

«3» - 15 - 19 баллов

«2» - 0 – 14 баллов

Критерии оценивания сочинения

1.	Соответствие работы учащегося предложенной теме.	Баллы
	Содержание сочинения соответствует предложенной теме	1
	Написанный учащимся текст не соответствует заданной теме	0
2.	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	Допущены 1-2 ошибки	1
	Допущено более 3 ошибок	0
3.	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	Допущены 1-2 ошибки	1
	Допущено более 3 ошибок	0
4.	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет или допущена 1 негрубая речевая ошибка	2
	Допущены 1-2 ошибки	1
	Допущено более 3 ошибок	0
	Максимальное количество баллов	7

Ответы:

A1-3
A2-2

A3-3
A4-2
A5-2
A6-4
A7-4
A8-4
A9-1
A10-3
A11-1
A12-4
A13-3
A14-1
A15-4
V1- преданный друг
V2- жалость, пожалел, жалкий, жалоба, сжался
V3
Яблоки, груши и сливы
V4

Приложение 2

Контрольная работа (диктант) по повторению изученного в начальной школе

В лесу

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути.

(88 слов)

Приложение 1

Контрольная работа (тест) по повторению изученного в начальной школе

1. Расставить ударение в словах:

Библиотека, алфавит, документ, добыча, километр, квартал, молодежь, магазин, портфель, шофер, портрет.

2. Найти однокоренные слова. Обозначить в них корень.

Косилка, коса, косьба, кость.

Водить, провод, водяной.

3. **Вставить пропущенные буквы. Выделить приставки.**

З..болел, н..кормил, п..кормил, пер..тащил, о..дал, по..держал, по..бил, о..правил, (с/з)гореть.

4. **Раскрыть скобки. Обозначить предлоги и приставки.**

Сильно рванул ветер и (с)шумом, (со)свистом (за)кружил (по)степи. (За)холмами глухо (про)гремел гром, (по)дуло свежестью.

5. **Какое слово неправильно разобрано по составу? Выделить, исправить.**

- а) осен-н-ий;
- б) объ-един-ит;
- в) лип-ов-ый;
- г) пере-ход;
- д) ус-меш-к-а.

6. **Вставить там, где это необходимо, разделительные ь и ъ.**

От..ход, при..ход, об..явление, за..явление, в..езд, раз..езд, л..ет, коп..е, об..ем.

7. **В каком слове гласная проверяется? Вставить все, привести проверочное слово к проверяемой гласной.**

К..мбайн, т..варищ, упр..влять, п..мидор, ..гроном.

8. **Вставить пропущенные буквы, подобрать проверочные слова.**

Погл..дел, посм..трел, отцв..тает, ни..кий, Бере..ка, сколь..кий, чес..ный, радос..ный, интерес..ный.

9. **В каком слове есть неизносимая согласная?**

- а) коллекти..;
- б) поз..ний;
- в) опас..ный;
- г) интерес..ный.

10. **Какая из перечисленных частей речи является служебной?**

- а) глагол;
- б) союз;
- в) местоимение;
- г) наречие;
- д) прилагательное.

11. **Какая из перечисленных частей речи является самостоятельной?**

- а) Местоимение;

Приложение 3

- б) предлог;

- в) союз;

- г) частица.

12. **Как изменяется имя существительное? Выбрать правильный(ые) ответ(ы).**

- а) по лицам;

- б) по падежам;

- в) по временам;

- г) по числам.

13. **В каком падеже существительные 1-го склонения имеют окончание –и?**

- а) в родительном;

- б) в дательном;

- в) в винительном;

- г) в предложном.

14. **Вставить пропущенные окончания. В скобках указать склонение и падеж имен существительных.**

На сирен.. распустились душистые цветы. Цветы сирен.. хорошо пахнут. К ел.. подошли дети. По дорог.. мчатся машины. По площад.. идут люди.

15. *В каком падеже существительные 3-го склонения имеют окончание –и?*

- а) в родительном;
- б) в дательном;
- в) в винительном;
- г) в предложном.

16. *Найти существительные 2-го склонения:*

- а) шалаш;
- б) наш;
- в) ключ;
- г) ночь;
- д) луч;
- е) могуч.

17. *Найти существительные 3-го склонения:*

- а) брош..;
- б) ваш..;
- в) реч..;
- г) полноч..;
- д) товарищ..

18. *Имя прилагательное обозначает:*

- а) предмет;
- б) признак действия;
- в) признак предмета;
- г) действие.

Приложение 3

19. *Вставить пропущенные окончания, графически объяснить свой выбор.*

Со старш.. братом; зимн.. вечером; в соснов.. лесу; стар.. дуба; на обратн.. пути.

20. *Какой из перечисленных глаголов относится к I спряжению?*

- а) стро..ть;
- б) обид..ть;
- в) дежур..ть;
- г) бр..ть;
- д) завис..ть.

21. *С каким глаголом не пишется слитно?*

- а) (Не)пишет;
- б) (не)навидит;
- в) (не)боится;
- г) (не)спорит;
- д) (не)возражает.

22. *В каком глаголе пишется –ться?*

- а) Мальчик учит..ся.
- б) Спортсмены соревнуют..ся.
- в) Самолет начинает снижат..ся.
- г) Девочка красиво одевает..ся.

23. *От данных глаголов образовать формы 1-го, 2-го и 3-го лица единственного числа настоящего времени по образцу (стоит – строю, строишь, строит).*

Кормить, чинить, видеть.

24. *Найти ложное утверждение:*

- а) подлежащее – главный член предложения;

- б) подлежащее и сказуемое составляют грамматическую основу;
- в) предложение может не иметь второстепенных членов;
- г) наличие главных членов – признак распространенного предложения.

25. **В каком предложении неверно выделено подлежащее?**

- а) Малина растет в саду.
- б) Город украшает бульвар.
- в) Мальчик нашел гриб.

26. **В каком предложении неверно выделено сказуемое?**

- а) Солист напевал мелодию.
- б) Весело лилась музыка.
- в) Начинает играть оркестр.
- г) Музыкант играл на трубе.

27. **Вставить недостающие знаки препинания. Найти предложение с однородными членами, выделить их графически.**

Дерево одно из прекраснейших и полезнейших созданий природы. Дерево дает нам бревна доски для постройки жилищ. Столы стулья скамейки

Приложение 3

кровати лодки корабли делают из дерева. На деревьях вырастают яблоки груши сливы вишни.

(По Д.Кайгородову)

Критерии оценки:

- «5» - 25 - 27 баллов
- «4» - 21 - 24 балла
- «3» - 15 - 20 баллов
- «2» - 0 – 14 баллов

Ответы

1. Библиотека, алфавит, документ, добыча, километр, квартал, молодежь, магазин, портфель, шофер, портрет.
2. Косилка, **коса**, **косьба**, кость.
Водить, провод, водяной
3. Заболел, накормил, покормил, перетащил, отдал, поддержал, подбил, отправил, сгореть.
4. Сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружил по степи. За холмами глухо прогремел гром, подуло свежестью.
5. у-смеш-к-а
6. Отход, приход, объявление, заявление, въезд, разъезд, льет, копые, объем.
7. управлять – править, правка
8. Поглядел, посмотрел, отцветает, низкий, березка, скользкий, честный, радостный, интересный.
9. б) поздний
10. б) союз
11. а) местоимение
12. а,г
13. а
14. На сирени (3 скл., П.п.) распустились душистые цветы. Цветы сирени (3 скл., Р.п.) хорошо пахнут. К ели (3 скл., Д.п.) подошли дети. По дороге (1 скл., П.п.) мчатся машины. По площади (3 скл., П.п.) идут люди.
15. а, б
16. а, в, д

17. а, в, г
18. в
19. Со **старшим** братом; **зимним** вечером; в **сосновом** лесу; **старого** дуба; на **обратном** пути.
20. г
21. б
22. в
23. Кормить – кормлю, кормишь, кормит
Чинить – чиню, чинишь, чинит

Приложение 3

Видеть – вижу, видишь, видит

24. г
25. б
26. в

27. Дерево - одно из **прекраснейших и полезнейших** созданий природы. Дерево дает нам **бревна, доски** для постройки жилищ. **Стол, стулья, скамейки, кровати, лодки, корабли** делают из дерева. На деревьях вырастают **яблоки, груши, сливы, вишни**.

Приложение 4

Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Синтаксис. Пунктуация»

Погода стала меняться. Из-за далекого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдет», - проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце.

(100 слов)

(По В.Астафьеву)

Грамматическое задание

1. Графически объяснить написание безударных гласных в корнях глаголов.
2. Графически объяснить пунктуацию двух-трех предложений (по указанию учителя).

Приложение 5

Контрольное тестирование. Диагностика знаний по теме «Синтаксис. Пунктуация»

1. *Какое предложение является побудительным по цели высказывания?*
 - 1) Савраска плетется ни шагом, ни бегом,
Не встретишь души на пути. (Н. Некрасов.)
 - 2) «То-то, - сказал я, - не спорьте со мной!
Слушайтесь, зайчики, деда Мазая!» (Н. Некрасов.)
2. *Какое предложение соответствует характеристике: побудительное по цели высказывания, восклицательное по эмоциональной окраске?*
 - 1) Дети, не бойтесь! Смелее, смелее!
 - 2) Только ручей да осиновый лист
Что-то до боли родное бормочут! (В. Боков.)
3. *Определите в предложениях цель высказывания.*
 - 1) Пора нам, Тётка, делом заняться. (А. Чехов.)
 - 2) Алеша, Алеша, помоги мне поймать курицу! (А. Погорельский.)
 - А. Сообщение.
 - Б. Вопрос.
 - В. Побуждение.
4. *Определите, словосочетаниями или предложениями являются примеры.*
 - 1) В повести говорится; кажется мне; давно уехал.
 - 2) Начинается жизнь; карман набит; озеро далеко.
 - А. Словосочетание.
 - Б. Предложение.
5. *Какой знак стоит в конце предложения?*
 - 1) От кого у тебя перстенок золотой (Н. Некрасов.)
 - 2) Не падай духом Не умирай раньше времени (К. Ушинский.)
 - 3) Ах, это ты, Чернушка (А. Погорельский.)
 - А. Точка.
 - Б. Вопросительный знак.
 - В. Восклицательный знак.
6. *Охарактеризуйте предложения по наличию второстепенных членов.*
 - 1) Здравствуй, хозяин! Жив ли ты?
 - 2) Садись ко мне на спину.
 - 3) Журка в воду – и поплыл через море. (Из сказок.)
 - А. Распространенное.
 - Б. Нераспространенное.
7. *Найдите простое предложение:*
 - а) Потом она пошла домой и посадила ячменное зернышко в цветочный горшок.
 - б) В тот же миг Снежная королева подхватила мальчика, и они взвились на черное облако.

Приложение 5

- в) Утенок узнал этих прекрасных птиц, и его охватила какая-то непонятная грусть.
- г) Наконец настал день свадьбы, и крот пришел за невестой.
8. *Определите подлежащее в предложении.*
О чем ты воешь, ветер ночной? (Ф. Тютчев.)
 - А. Ветер. Б. Ты.
9. *Какое предложение не имеет подлежащего?*
 - 1) И этот звон люблю я! (М. Лермонтов.)
 - 2) Люблю тебя, булатный мой кинжал, товарищ светлый и холодный! (М. Лермонтов.)
10. *Определите сказуемое в предложении.*

Москва – столица России.

- А. Москва.

Б. Столица.

11. *Определите необходимость запятой между однородными членами перед союзом и.*

1) Мне слышался вечерний гул домой бегущих табунов и дальний лай знакомых псов. (М.Лермонтов.)

2) И помнил я кольчуги звон и блеск ружья и гордый непреклонный взор и молодых моих сестер... (М.Лермонтов.)

А. Запятая ставится.

Б. Запятая не ставится.

12. *Определите предложение с обращением.*

1) – Оловянные солдатики! Оловянные солдатики! – закричал мальчик и от радости захлопал в ладоши. (Ему подарили солдатиков в день рождения.)

2) – Эй ты, оловянный солдатик! – крикнул тролль. – Не заглядывайся на плясунью.

13. *Определите предложение с неправильной пунктуацией при обращении.*

1) Кто волны, вас остановил? (А.Пушкин.)

2) Жученька, Жучок, беленькие ножки, шелковый хвостик, пусти погреться! (Сказка.)

14. *Укажите правильную схему предложения с прямой речью.*

1) «П? – а».

2) «П? – А».

3) «П?» - а.

15. *Укажите словосочетание:*

а) пришла осень;

б) яблоко румяно;

в) из-под стола;

г) оказать поддержку.

16. *Укажите нераспространенное предложение:*

а) Прохлада освежает и бодрит.

Приложение 5

б) Плыли по небу тучки.

в) Утром похолодало.

г) Месяц встал над лугом.

17. *Укажите сложносочиненное предложение:*

а) Напротив императорского трона поставили золотой шест, и на самой верхушке его сидел соловей.

б) Рано утром девочка отправилась дальше и вдруг встретила старушку с корзиной ягод.

в) Среди комнаты стоял золотой сундук, на котором сидело настоящее страшилище.

г) Всю зиму прожила ласточка в подземелье и не заметила наступления весны.

18. *Укажите предложение, в котором необходимо поставить тире:*

а) Большие глазастые ромашки хороши.

б) Цыплят по осени считают.

в) Июль макушка лета.

г) Зима снежная и мягкая.

19. *Укажите термин, который не имеет отношения к разделу «Синтаксис и пунктуация»:*

а) часть речи;

б) интонация;

в) член предложения;

г) пунктограмма.

20. *Укажите предложение, в котором есть обобщающее слово:*

а) Весна чувствовалась повсюду: в прозрачном звенящем воздухе, в звонких утренних песнях синичек, в веселой капели.

- б) На полках магазина красовались куклы с большими голубыми глазами, игрушечные машины с блестящими кузовами, веселые ярко-оранжевые неваляшки.
в) Лес был полон ягод, грибов, орехов.
г) Все пришли на праздник и очень радовались этому.

Критерии оценки:

- «5» - 18 - 20 баллов
«4» - 15 - 19 баллов
«3» - 12 - 14 баллов
«2» - 0 – 11 баллов

Ответы

1. б
2. а
3. 1 – а, 2 – в
4. 1 – а, 2 – б, 3 – в

Приложение 5

6. 1 – б, 2 – а, 3 – а
7. а
8. б
9. 2
10. б
11. 1 – б, 2 – а
12. 2
13. 1
14. 3
15. г
16. а
17. а
18. в
19. а
20. а

Приложение 6

Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Фонетика. Графика. Орфография»

Утром мы с ребятами отправились на рыбалку. Солнце уже осветило дальний лес и речку с низкими берегами. С лугов ветер доносил сладкий запах цветов и жужжание пчел. Они спешили собрать медовый урожай.

На берегу рыбаки раскинули свои удочки и ждали хорошего улова. К обеду в моем ведерке плескалась рыба.

Но вот огромная лиловая туча появилась на горизонте. Она быстро приближалась из-за леса. Тревожно зашевелились, зашептались листья кустарников. Слегка повеяло

сыростью. Становилось все темнее. Замолкли птицы. Резкие порывы ветра зарядили воду в реке и погнали листья. Хлынул проливной дождь.

Мы побежали домой, но вымокли до нитки.

(97 слов)

Грамматическое задание

Выписать слова, в которых: 1) звуков больше, чем букв;
2) букв больше, чем звуков.

Приложение 7

Контрольная работа (тест) по теме «Фонетика. Орфоэпия. Лексика»

1. После **ж, ш, ч, щ** пишутся буквы **и, у, а**, но не пишутся буквы **ы, ю, я**. Назовите слова, которые отступают от данного правила:

- | | |
|--------------|--------------|
| а) сч..стье; | е) пощ..да; |
| б) ш..нель; | ж) ж..ри; |
| в) ч..шка; | з) ж..лет; |
| г) ч..вство; | и) параш..т; |
| д) брош..ра; | к) рош.. . |

2. Укажите слова, в которых звуков столько же, сколько букв:

- | | |
|------------|--------------|
| а) рожь; | ж) семья; |
| б) въезд; | з) лямка; |
| в) яблоко; | и) здесь; |
| г) соль; | к) известно; |
| д) лён; | л) юг; |
| е) съёмка; | м) ёлка. |

3. Расставьте ударение в словах:

- | | |
|--------------|--------------|
| а) случай; | е) километр; |
| б) столяр; | ж) ремень; |
| в) портфель; | з) цыган; |
| г) звонит; | и) партер; |
| д) средства; | к) красивой. |

4. Найдите слова, в которых произношение расходится с написанием:

- | | |
|---------------|-------------|
| а) лодка; | е) город; |
| б) пробка; | ж) гром; |
| в) скользкий; | з) кружка; |
| г) старушка; | и) глотка; |
| д) утка; | к) гладкий. |

5. Какие из данных букв являются шипящими?

- а) **ч**; б) **ж**; в) **ф**; г) **ш**; д) **х**.

6. Какие из данных согласных являются глухими?

- а) **ч**; б) **ж**; в) **т**; г) **с**; д) **к**; е) **л**.

7. Определите ряд слов с неправильным ударением.

- 1) Д**О**говор, кв**А**ртал, обл**Е**гчить, ст**О**ляр, з**А**видно, б**А**ловать, Ар**Е**ст.
2) В**Е**рба, дозвон**И**тся, аг**Е**нт, прин**У**дить, рж**А**веть, фарф**О**р, хоз**Я**ева, ч**Е**рпать.

8. Отметьте строку, в которой во всех словах есть неизносимый согласный.

- 1) Ровес..ник, вкус..ный, чудес..ный, опас..ный.

- 2) Чу..ство, сверс..ник, чес..ный, праз..ник.

9. В каком слове букв меньше, чем звуков?

- 1) Съезд.
2) Сердце.

* Выполнить задания, обозначенные цифрами.

Критерии оценивания задания 20

1.	Соответствие работы учащегося предложенной теме.	Баллы
	Все повторяющиеся слова заменены синонимами	1
	Не все повторяющиеся слова заменены синонимами	0
2.	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	1
	Допущена 1 ошибка	0
3.	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	1
	Допущена 1 ошибка	0
4.	Разборы	
	Предложение разобрано правильно или допущена 1 негрубая ошибка	2
	Допущены 1-2 ошибки	1
	Допущено более 3 ошибок	0
	Слово разобрано правильно или допущена 1 негрубая ошибка	2
	Допущены 1-2 ошибки	1
	Допущено более 3 ошибок	0
	Максимальное количество баллов	7

Критерии оценки:

«5» - 24 - 26 баллов

«4» - 20 - 23 балла

«3» - 15 - 19 баллов

«2» - 0 – 14 баллов

Ответы

1. д, ж, и

2. б, д, е, ж, з

3.

а) случай;

б) столяр;

в) портфель;

г) звонит;

д) средства;

4. а, б, в, е, з, к

5. а, г

е) километр;

ж) ремень;

з) цыган;

и) партер;

к) красивой.

6. а, в, г, к

7. 1

8. 2

9. 2

10. 4

11. 4

12. лексика

13. 3

14. 3

15. лексикон

16. 1, 2, 5

17. б, д, е

18. б

19. в, г, д

20. *Рябина - небольшое красивое дерево с ажурными листьями¹. Плоды рябины(её) круглые красные блестящие. Растет рябина(это дерево) по лесным опушкам и обрывистым берегам рек⁴. Можно видеть рябину у домов, по огородам.*

Приложение 8

Контрольная работа (диктант) по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»

Утренний ветерок пробежал по лесу. Туман пришел в движение, и показался противоположный берег реки с зарослями густого кустарника.

Вдруг послышался шорох гальки. Я оглянулся и рассмотрел две тени. Я предполагал увидеть людей, но это оказались лоси. Они приближались к реке. Я залюбовался животными. Лоси жадно пили воду. Вдруг самка почувала опасность и стала смотреть в мою сторону. Вода стекала у нее с губ, и от этого расходились круги по спокойной поверхности реки. Лосиха встрепенулась, издала хриплый крик и бросилась к лесу.

В это мгновение взошло солнце. Сквозь клубы тумана стали проявляться очертания гор, растущих на том берегу деревьев.

(98 слов)

(По В.Арсеньеву)

Приложение 9

Контрольная работа (тест) по теме «Окончания существительных»

1. *На какие вопросы отвечает существительное?*

а) Что делать? Что сделать?

б) Какой? Чей?

в) Кто? Что?

2. *Что обозначает существительное?*

а) Предмет.

б) Признак предмета.

в) Действие предмета.

3. *Чем, как правило, является в предложении существительное?*

а) Подлежащим.

б) Определением.

в) Сказуемым.

4. *Как изменяется существительное?*

- а) Спрягается.
 - б) Склоняется.
 - в) Не изменяется.
5. *Найти существительное 3-го склонения.*
- а) В степи.
 - б) На солнце.
 - в) У дерева.
 - г) На краю.
6. *Найти существительное мужского рода.*
- а) Горечь.
 - б) Впечатление.
 - в) Тюль.
 - г) Степь.
7. *Найти существительное, имеющее только форму ед.ч.*
- а) Темнота.
 - б) Пустыня.
 - в) Стена.
 - г) Мороз.
8. *Найти существительное, имеющее только форму мн. ч.*
- а) Прятки.
 - б) Солдатики.
 - в) Игрушки.
 - г) Книжки.
9. *У какого существительного надо поставить букву и?*
- а) На станции.. .
 - б) На вокзал.. .
 - в) На перрон.. .
 - г) В отъезд.. .

Приложение 9

10. *В каком случае нужен ь ?*
- а) Плащ.. .
 - б) Овоц.. .
 - в) С пастбищ.. .
 - г) Брош.. .
11. *В каком случае нужно вставить о?*
- а) За границ..й.
 - б) С сестриц..й.
 - в) Куриц..й.
 - г) Отц..м.
12. *В каком случае необходимо вставить и?*
- а) Ц..ркуль.
 - б) Ц..ганский.
 - в) Молодц.. .
 - г) Синиц..н.
13. *Каким членом предложения является слово **танк** в предложении **Игрушечный танк подарил мне брат**?*
- а) Подлежащим.
 - б) Определением.
 - в) Дополнением.
14. *Имена существительные бывают:*

- а) собственными и нарицательными;
- б) качественными, относительными, притяжательными;
- в) частными и общими;
- г) личными и неличными.

15. *Большинство имен существительных изменяется:*

- а) только по родам;
- б) не только по родам;
- в) по числам и падежам;
- г) по временам.

16. *Существительные бывают:*

- а) одушевленными и неодушевленными;
- б) живыми и неживыми;
- в) полными и краткими;
- г) собственными и несобственными.

17. *Большинство имен существительных можно распределить по группам склонения:*

- а) 1-е, 2-е;
- б) 1-е, 2-е, 3-е;
- в) 1-е, 2-е, 3-е, 4-е;
- г) 1-е, 2-е, 3-е, 4-е, 5-е.

18. *Определите род существительных.*

Приложение 9

Мышь, малыш, пустошь, апрель, руль, тень, кровать, окно, сарай, небо, тополь, фасоль, фланель, путь, ферзь.

19. *Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы:*

Отборная рож.., холодная полноч.., камыш..м, над крыш..й, туч..й, глуш.., железный ключ.., плеч..м к плечу, черная туш.., исполнили туш.., сторож.., марш..м, пастбищ..м, плащ.. .

20. *Непостоянные признаки существительных:*

- а) род, падеж, склонение
- б) падеж, число
- в) падеж, число, склонение
- г) род, падеж

Критерии оценки:

- «5» - 18 - 20 баллов
- «4» - 15 - 19 баллов
- «3» - 12 - 14 баллов
- «2» - 0 – 11 баллов

Ответы

- | | |
|------|-------|
| 1. в | 10. г |
| 2. а | 11. г |
| 3. а | 12. а |
| 4. б | 13. в |
| 5. а | 14. а |
| 6. в | 15. в |
| 7. а | 16. а |
| 8. а | 17. б |
| 9. а | 20.б |

Приложение 10

Контрольная работа (диктант) по теме «Имя существительное»

О Михаиле Пришвине

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля и огороды, сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей ивой.

Еще мальчиком научился он всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шепот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С ружьем и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям.

А вы, ребята, читали его книги?

(92 слова)

Приложение 11

Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Имя прилагательное»

Озеро

Среди высочайших гор есть прекрасное голубое озеро. Страшны над горным озером бури. Высокие волны гуляют на широком просторе. Горе маленькой рыбацкой лодке, если она застигнута на озере бурей.

В тихую ясную погоду спокойна голубая озерная гладь. Легкие волны прибоя ласково набегают на береговой чистый песок. После трудного пути путешественнику приятно погрузиться в их прохладную влагу.

Прозрачны воды горного озера. В хорошую погоду на большой глубине видно озерное дно. Маленькие пароходы совершают обычные рейсы по высокогорному озеру. Капитан парохода может показать место, где на дне озера лежит древний город. Не раз добывали рыбаки со дна озера древнюю утварь.

(96 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

Грамматическое задание

1. Найти в тексте слова с орфограммой № 3, списать их, обозначить орфограмму графически.
2. Выполнить синтаксический разбор предложения: 1 вариант – второе предложение первого абзаца; 2 вариант – первое предложение второго абзаца.
3. Разобрать по составу слова ***маленький, береговой, озерная, прозрачны.***

Приложение 12

Контрольная работа (диктант) по теме «Глагол»

В лесу

Молодые осинки и стройные березки спускаются по косогору к широкой луговине. Среди деревьев идет полная талой воды дорожка. Рядом вьется сухая пешеходная тропка, и по ней мы углубляемся в лес.

Вот где чувствуется настоящая весна! Ветки осин кажутся пушистыми от длинных сережек. Вершины молодых берез стали совсем шоколадного цвета. Посмотришь на березовую веточку, а она вся в крупных почках. Пройдет день, другой, почки начнут лопаться, и из них покажутся зеленые язычки молодых листьев.

Это самое хорошее время в лесу. Он еще не зеленеет, стоит прозрачный и такой радостный. А как чудесно пахнет прошлогодними прелыми листьями и горьковатой свежестью почек!

(99 слов)

(По Г.Скребицкому)

Приложение 13

Итоговая контрольная работа (диктант) за курс 5 класса

Летнее утро легко поднимает с постели.

Над рекой еще расстилается туман. Скоро он пропадет в прозрачном воздухе и освобождает сизую крону дремучего тополя, потом верхушки черемухи. Пора отправляться за грибами.

Я заметил, что чаще всего грибы попадают возле берез. Березка дружит с грибами. Под ее покровом растет всем известный подберезовик.

Подосиновик – гриб яркий, стройный. Он не вылезает вдруг на дороге или на тропке. Живет он в высоком осиннике и не прячется. Издали замечаешь его яркую шляпку. Срезаешь один гриб, а рядом видишь еще штук пять.

И разом грибы кончаются, но у вас уже полная корзинка. Можно собираться домой.

(98 слов)

Приложение 14

Итоговый контрольный тест за курс 5 класса

1. Укажите звонкие согласные:

а) **к**; б) **д**; в) **т**; г) **с**.

2. Какая часть слова образует форму слова:

а) корень

б) суффикс

в) приставка

г) окончание

3. Укажите суффикс глагола прошедшего времени:

а) **-ал-**

б) **-л-**

в) **-ну-**

г) **-и-**.

4. Найдите слово, строение которого соответствует схеме: $\neg \cap \wedge \wedge$.

- а) местность;
- б) исписала;
- в) безбрежный;
- г) разговор.

5. Укажите слово, в котором безударная гласная корня проверяется ударением:

- а) расст..яние;
- б) распол..гаться;
- в) уд..вительный;
- г) разл..жить.

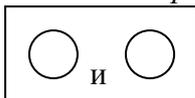
6. Найдите верный ответ:

- а) скрипач – имя сущ., ж.р.;
- б) написала – глагол прош.вр., ж.р.;
- в) пахуч – глагол наст.вр.;
- г) написать – глагол несов.в.

7. Найдите слово, на конце которого не пишется мягкий знак:

- а) дышиш..;
- б) тиш..;
- в) жгуч..;
- г) испеч..

8. Укажите предложение, строение которого соответствует схеме:



(Знаки препинания не расставлены.)

- а) Ветер засвистел в ушах и поднялась снежная пыль.
- б) Вдруг вспыхнула молния и осветила низкие кустарники.
- в) Вот появилось солнце и его лучи залили окрестность светом.
- г) Он сделал все чтобы мы пришли вовремя.

9. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме:



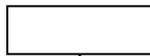
и



знаки препинания не расставлены.)

- а) Когда я вернулся домой мама уже спала.
- б) Капли дождя редко стучали и шлепали по листьям.
- в) Наступила осень и птицы медленно потянулись к югу.
- г) Трава появилась там где сильнее припекало солнце.

10. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме:



(Знаки препинания не расставлены.)



- а) Я провожу тебя и мы обсудим эти вопросы.
- б) Мы боялись что от первой же спички лес вспыхнет.
- в) Раздался страшный гром и вскоре над лесом зашумел дождь.
- г) Птица взмахнула крыльями и полетела в сторону леса.

11. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания:

- а) Сергей закричал: «Ребята лес горит!»
- б) Мы знали, что скоро прилетят скворцы.
- в) Тундра – родина птиц.
- г) Мы принесли березу из леса и посадили ее в саду.

12. Найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков:

- а) боюсь;
- б) сиять;

в) вернешься;

г) польет.

13. Найдите слово с ударением на втором слоге:

а) алфавит;

б) документ;

в) красивее;

г) средства.

14. Какие из указанных морфем участвуют в словообразовании:

а) корень;

б) приставка;

в) суффикс;

г) окончание.

15. Найдите слово, строение которого соответствует схеме: П ^ ^ ^ .

а) вскипятила;

б) встретился;

в) встряхнула;

г) встrepенуться.

16. Укажите слово, в котором безударная гласная в корне проверяется ударением:

а) бл..снуть;

б) р..стительность;

в) р..скошный;

г) зам..реть.

17. Найдите верный ответ в определении грамматических признаков слова:

а) прочитатЬ – гл. несов.в.;

б) дышатЬ – гл. I спр.;

в) жгуЧ (ветер) – гл. прош.вр., м.р.;

г) построила – гл. прош.вр., ж.р.

18. Укажите окончания глагола II спряжения:

а) –ат;

б) –ишь;

в) –ет;

г) –ем.

19. Укажите предложение, строение которого соответствует схеме:

(Знаки препинания не расставлены.)



а) За грачами скоро прилетят скворцы покажутся на весенних проталинках первые жаворонки.

б) Лишь некоторые наблюдательные люди знают что красногрудые клесты всю зиму проводят в хвойных лесах.

в) Большая белая шапка упала с дерева и осыпала кусты снежной пылью.

г) На колючих ветвях развесистых елей лежит белый снег и под тяжестью снега согнулись молодые березки.

20. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка:

а) Сова по-прежнему сидела на жердочке, и смотрела на меня своими круглыми глазами.

б) Опытные охотники говорят, что медведица с осени берет в берлогу только одного медвежонка, а другого выгоняет из своей берлоги.

в) Ежи – смирные и кроткие животные.

г) «Дедушка, выходи скорее!» - крикнул в открытое окно внук.

Критерии оценки:

«5» - 18 – 20 баллов

«4» - 15 – 19 баллов

«3» - 12 – 14 баллов

«2» - 0 – 11 баллов

Ответы

1. б
2. г
3. б
4. б
5. в
6. б
7. в
8. б
9. в
10. б
11. а
12. г
13. в
14. б, в
15. б
16. в
17. г
18. а, б
19. б
20. а

Используемая литература

1. Сборник нормативных документов РУССКИЙ ЯЗЫК: федеральный компонент государственного стандарта, федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2009
2. Авторская программа по русскому языку для 5 – 9 классов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского, которая полностью соответствует новым образовательным стандартам по русскому языку и входит в состав УМК. Рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва, «Просвещение», 2010 год
3. Учебник «Русский язык». Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. Авторы: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова. М.: Просвещение, 2007
4. Беляева, О.В., Даценко, О.А. Поурочные разработки по русскому языку для 5 класса/ О.В.Беляева, О.А.Доценко, - Москва «ВАКО», 2009
5. Колчанова, С.С. Поурочные планы по учебнику М.Т.Баранова/ С.С.Колчанова, - Волгоград: Учитель, 2007