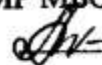


МО «Еравнинский район»
МБОУ «Сосново-Озерская средняя общеобразовательная школа №2»

«Согласовано»
Руководитель МО
 /А.А.Бадараева/
ФИО
Протокол № 1 от
«26» августа 2016г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
НМР МБОУ «СОСОШ № 2»
 /Л.Д.Аюрова/
ФИО
«29» августа 2016г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

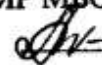
ФИО Шагдарова Ринчима Цыренжаповна
Категория высшая
По русскому языку
Класс 10

Рассмотрено на заседании педагогического совета
протокол № 1 от «29» августа 2016г.

2016-2017 учебный год

МО «Еравнинский район»
МБОУ «Сосново-Озерская средняя общеобразовательная школа №2»

«Согласовано»
Руководитель МО
 /А.А.Бадарасва/
ФИО
Протокол № 1 от
«26» августа 2016г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
НМР МБОУ «СОСОШ № 2»
 /Л.Д.Аюрова/
ФИО
«29» августа 2016г.



Календарно-тематическое планирование

по русскому языку

Класс 10

Учитель Шагдарова Ринчима Цыренжаповна

Количество часов 68

Всего 68 часов; в неделю 2 часа.

Плановых контрольных уроков – 6 ;

Административных контрольных уроков 2 ч.

Планирование составлено на основе примерной государственной программы по русскому языку для общеобразовательных школ

Учебник «Русский язык 10-11 классы». Авторы: Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина

Сосново-Озерское

2016 г.

Структура программы

Рабочая программа по русскому языку для 10 класса представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку; требования к уровню подготовки обучающихся; содержание тем учебного курса; календарно-тематическое планирование; информационно-методическое сопровождение.

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по русскому языку для 10 класса (базовый уровень) составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку для 10 класса базового уровня и учебной программы по русскому языку для 10 класса, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации в 2014 году (автор-составитель Гольцова Н.Г.).

По Федеральному базисному плану на изучение русского языка в 10 классе отводится 2 часа в неделю, т.е. 68 часов. Также в рабочую программу введены уроки подготовки к ЕГЭ.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Данная программа обеспечивает в преподавании единство процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления основных его закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Программа реализует деятельностно-системный подход в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Новизной данной программы является направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие, которое создает условия для реализации надпредметной функции русского языка, а также то, что центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, к проведению которых

привык учитель, но и на каждом уроке, какой бы теме он ни был посвящен. Необходимо также отметить, что программа учитывает новые условия итоговой аттестации (подготовка к ЕГЭ), и поэтому большое место учитель должен отводить занятиям по подготовке к ЕГЭ. Отличительной особенностью данной программы также является то, что она акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках, а также на особенно сложных случаях орфографии и пунктуации.

Последовательный подход к языковым явлениям с точки зрения их триединой сущности помогает по-новому решать очень важную методическую проблему, которая заключается в реализации внутрипредметных связей, то есть в стремлении рассматривать каждое изучаемое явление не изолированно, а во всем многообразии его связей с другими языковыми явлениями. Деятельностно-системный подход в обучении, направленность на трехсторонний анализ языкового факта (с точки зрения его смысловой наполняемости, формы выражения и функционального назначения) пронизывают весь курс обучения родному языку в целом, что отражается даже в необычном предъявлении материала в программе

Свободное и умелое использование средств языка в речевом общении требует от человека не только хорошего знания системы родного языка и владения правилами употребления в речи языковых единиц, но и соблюдения правил речевого поведения. Вот почему в программе большое внимание уделяется развитию навыков использования в речи элементов русского речевого этикета.

Коммуникативная направленность курса подразумевает более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая и целенаправленная демонстрация эстетической функции родного языка, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и формировать элементарные навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения. Таким образом, уроки русского языка становятся, по сути дела, уроками русской словесности, на которых постигаются истоки выразительности и красоты русской речи и формируется представление о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена, развивается языковое чутье, способность оценивать эстетическую сторону художественного высказывания.

Нужно отметить, что систематическое обращение к учебным лингвистическим словарям, предусмотренное программой, дает возможность не только укрепить разнообразные языковые и речевые умения учащихся (орфоэпические, орфографические, словообразовательные, лексические, грамматические), но и сформировать важнейшие навыки работы со справочной литературой, способность извлекать нужную информацию, предъявленную в словаре специфическим способом.

Программа реализует идею дифференцированного подхода к обучению. Выражается это прежде всего в выделении дополнительного материала, расширяющего основное содержание программы и являющегося необязательным для усвоения всеми учащимися. Необходимость дифференциации вводимых лингвистических сведений продиктована неподготовленностью большинства школьников к восприятию лингвистической теории: они испытывают значительные трудности в понимании лингвистических текстов, поскольку опыт общения на научные темы у них практически отсутствует.

Программа составлена с учетом принципа преемственности между основными ступенями обучения: начальной, основной и полной средней школой (работа по комплексу под редакцией М.М. Разумовской в среднем звене наиболее соответствует поставленным задачам). Содержание курса русского языка в полной средней школе (базовый уровень) максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей культуры, с задачами социализации личности.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и к справочным пособиям для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Таким образом, в процессе изучения русского языка в старших классах совершенствуются основные общеучебные умения: коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные. Следовательно, создаются необходимые условия реализации в процессе обучения межпредметных связей с другими школьными дисциплинами на основе формирования и развития всех видов речевой деятельности.

Основные идеи программы и ее содержание реализуются не только в учебнике, организующем процесс обучения, но и в других компонентах учебно-методического комплекса, адресованных учащимся: в справочниках и учебных словарях, в разнообразных учебных пособиях, с помощью которых поддерживается и развивается интерес к изучению родного языка.

Особенности организации учебного процесса

Преобладающим становятся виды работ, связанные с анализом текста, его переработкой, а также составление своего текста, сочинения-рассуждения по данному тексту – подготовка к ЕГЭ

Формы организации учебной деятельности: различные виды разбора, списывания с заданиями, конструирование слов по заданным моделям и без них, творческие работы, наблюдение над языковым явлением с заданием, самостоятельная работа, сочинение.

Формы контроля знаний: тестовые работы, самостоятельные работы, практические работы, задания дифференцированного характера, лингвистический анализ текста с последующим написанием сочинения-рассуждения.

Раздел 2. Требования к уровню подготовки обучающихся 10 класса.

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

анализ текста и языковых единиц:

- проводить разные виды языкового разбора;
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические;
- грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

Раздел 3. Содержание учебного предмета «Русский язык» для 10 класса

1. Введение. Слово о русском языке

Язык как знаковая система и общественное явление. Русский язык как государственный, межнационального общения, рабочий язык ООН. Языки естественные и искусственные. Основные функции языка.

Основные термины и понятия:

Русский литературный язык, государственный язык, язык межнационального общения. Функциональные стили, норма литературного языка, русский язык среди языков мира

Знать: лексическое богатство русского языка;

- стилистику русского языка;

- виды планов;

Уметь: составлять план;

- использовать эпиграф;

2. Лексика. Фразеология. Лексикография

Представление о лексическом значении слова. Прямое и переносное значение слова. Изобразительно-выразительные средства русского языка: эпитеты, метафоры, метонимия, сравнение, перифраза. Омонимы. Разновидности омонимов: омофоны, омографы, омоформы. Паронимы.

Паронимический ряд. Синонимы, антонимы и их употребление. Происхождение лексики русского языка. Исконно-русская лексика и заимствованная. Старославянизмы и их особая роль в лексической системе языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления: диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Основные термины и понятия:

Значение слов, изобразительно-выразительные средства языка. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. Лексика исконно русская, заимствованная, диалектизмы, профессионализмы, термины, жаргонизмы, лексика общеупотребительная, фразеологические обороты, основные типы словарей

Знать: лексическое и грамматическое значение слов;

- прямое и переносное значение слов;
- понятие о синонимах, антонимах, паронимах, омонимах;
- роль старославянизмов в создании текста высоко стиля;
- фразеологизмы, фразеологические выражения;
- устаревшая лексика: архаизмы, старославянизмы, историзмы;

Уметь: находить в тексте изобразительно-выразительные средства русского языка: эпитеты, метафоры, метонимия, сравнение, перифраза;

- анализировать лексические средства выразительности в тексте;
- работать с различными видами словарей;
- определять лексические особенности текста;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- выделять главное;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку;
- использование в речи изобразительно-выразительных средств;
- выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей;

- адекватное восприятие устной речи и способность передать содержание прослушанного текста в развернутом виде в соответствии с целью учебного задания;

3. Фонетика. Графика. Орфоэпия

Звуки и буквы. Фонетический разбор слова. Чередование звуков.

Основные термины и понятия:

Фонетика. Графика, Основные лингвистические единицы фонетики. Звук, гласные и согласные звуки. Характеристика гласных и согласных звуков.

Чередование звуков. Ударение.

Знать: орфоэпические нормы правописания;

- характеристику гласных и согласных звуков в слове;

Уметь: производить фонетический разбор слов;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- формировать мировоззрение школьников;

- уметь выбирать правильный стиль поведения в зависимости от ситуации; умение принимать решение в различных жизненных ситуациях;

- выделять главное, классифицировать, рефлексировать, осуществлять самооценку деятельности;

4. Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфемный анализ слова. Способы словообразования в русском языке: морфологические и неморфологические. Словообразовательный анализ. Формообразование. Основные способы образования грамматических форм в русском языке.

Основные термины и понятия:

Состав слова. Корневая морфема, аффиксальные морфемы. Основа слова. Производная и непроизводная основа. Простая, сложная основа.

Производящая основа. Словообразование. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Формообразующий аффикс.

Знать: состав слова;

- способы образования слов;

- нормы формообразования;
- правописание морфем;
- морфологический принцип правописания;

Уметь: производить морфемный анализ слов;

- производить словообразовательный разбор слов;
- правильно писать словообразующие и формообразующие морфемы;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- отражение в устной и письменной форме результатов своей деятельности;
- пользование словарями различных типов;
- уметь вступать в полемику и вести дискуссию;

5. Морфология и орфография

Принципы русской орфографии: морфологический, традиционный, фонетический. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после Ц: правописание гласных Ы-И после Ц в различных частях слова. Употребление букв Э, Е и сочетание ЁО в различных морфемах. Правописание звонких и глухих, позиционные чередования. Правописание непроизносимых и двойных согласных на стыке морфем. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки на –З-, -С-. Гласные в приставках, зависящие от ударения. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Условия написания приставок. Правописание гласных И и Ы после приставок. Написание гласного И после приставок _МЕЖ-, -СВЕРХ-, после заимствованных приставок (ДЕЗ-, СУБ-, ИН- и т.д.) Употребление Ъ и Ы. Употребление прописных букв. Правила переноса слов.

Основные термины и понятия:

Морфологический принцип. Фонетические, традиционные, дифференцирующие написания. Безударные гласные. Чередующиеся гласные в корне слова. Звонкие и глухие согласные. Непроизносимые согласные. Двойные согласные в разных частях речи. Приставка. Слог, деление слова на слоги. Графика и орфография. Строчная и прописная буква.

Знать: типы орфограмм;

- безударные гласные в корне;
- гласные после шипящих в разных частях речи;
- гласные после шипящих и Ц;
- правописание согласных в слове;
- двойные согласные;
- гласные и согласные в приставках;
- правила переноса слов;
- разделительные Ъ и Ь знаки;

Уметь: определять орфограммы в словах;

- решать орфографические задачи;
- правильно писать безударные гласные в корне;
- правильно писать гласные после шипящих в разных частях речи;
- правильно писать гласные после шипящих и Ц;
- правильно писать двойные согласные;
- правильно писать гласные и согласные в приставках;
- правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки;
- применять правила переноса в словах;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- формировать пути здорового образа жизни, внутренней экологической культуры;
- выделять главное, классифицировать, рефлексировать;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку;

6. Части речи. Имя существительное

Определение. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Падежные окончания И-Е у существительных 1,2,3 склонения. Гласные в суффиксах имен существительных: правописание суффиксов –ЕК-, -ИК-, -ЕНК-, ИНК-, -ЕЦ-, -ИЦ-, -ИЧК-, -ЕЧК-, ОНЬК-, ЕНЬК-, -ЫШК-, -УШК-, -ЮШК-, -ЧИК-, -ЩИК-. Правописание сложных имен существительных: слитное, дефисное.

Основные термины и понятия:

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж, склонение имен существительных. Сложное слово.

Знать: лексико-грамматические разряды имен существительных;

- нормы формообразования имен существительных;

- морфемику имен существительных;

Уметь: производить морфологический разбор имен существительных;

- определять тип склонения, число и падеж имен существительных;

- правильно писать гласные в суффиксах имен существительных;

- правильно писать сложные имена существительные;

- решать орфографические задачи по теме;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- умение ставить цели, определять пути их решения;

- умение применять знания на практике;

- умение эффективно использовать рабочее время;

- умение выбирать целевые и смысловые установки для действий и поступков;

7. Части речи. Имя прилагательное – 2 часа

Имя прилагательное как часть речи. Определение. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Особенности образования прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных. Правописание суффиксов имен прилагательных –К-, -СК-, -ЕВ-, -ИВ-, -ЧИВ-, -ЛИВ-, -ОВ-, -ОВАТ-, -ОВИТ-, -ЕНЬК-, -ОНЬК-. Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных: слитное, дефисное.

Основные термины и понятия:

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Отыменные, отглагольные прилагательные. Сложное имя прилагательное.

Знать: стилистические особенности употребления полных и кратких форм имен прилагательных;

- правописание сложных имен прилагательных;
- особенности сочинительной и подчинительной связи в словосочетаниях;
- образование сложных прилагательных;

Уметь: правильно писать падежные окончания имен прилагательных»

- правильно писать суффиксы имен прилагательных;
- производить морфемный и словообразовательный анализ имен прилагательных;
- владеть правилом правописания Н и НН в суффиксах имен прилагательных;
- правильно писать сложные имена прилагательные;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- умение ставить цели, определять пути их решения;
- умение применять знания на практике;
 - самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
 - находить способы взаимодействия при работе в группе;
 - уметь вступать в полемику и вести дискуссию;
 - выделять главное, классифицировать, рефлексировать

8. Части речи. Имя числительное

Определение. Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Склонение и правописание имен числительных: слитное, раздельное, дефисное. Употребление имен числительных в речи: «один», «оба», собирательных числительных.

Основные термины и понятия:

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Простые, составные, сложные имена числительные.

Знать: особенности употребления имен числительных в речи;

- сочетание имен числительных оба, обе с именами существительными;

Уметь: производить морфологический разбор имен числительных;

- правильно писать падежные окончания имен числительных;

- правильно писать сложные числительные;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- умение ставить цели, определять пути их решения;

- умение применять знания на практике;

 - самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;

- находить способы взаимодействия при работе в группе;

- уметь вступать в полемику и вести дискуссию;

9. Части речи. Местоимение

Местоимение как часть речи. Морфологические особенности местоимений. Правописание местоимений. Особенности функционирования местоимений.

Основные термины и понятия:

Морфологические признаки местоимений. Разряды местоимений.

Знать: особенности употребления местоимений в речи;

- знать разряды местоимений;

Уметь: производить морфологический разбор местоимений;

- правильно писать местоимения;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- умение ставить цели, определять пути их решения;

- умение применять знания на практике;

- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;

- находить способы взаимодействия при работе в группе;

- уметь вступать в полемику и вести дискуссию;

10. Части речи. Глагол

Глагол как часть речи. Определение. Инфинитив. Категория вида глагола. Переходность – непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения. Категория времени глагола. Спряжение глаголов. Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов: личные окончания, употребление буквы Ъ в глагольных формах, правописание суффиксов.

Основные термины и понятия:

Глагол. Морфологические признаки глагола. Спряжение глагола. Грамматические категории глагола: вид, переходность\непереходность, наклонение, время, лицо, число. Инфинитив (неопределенная форма глагола). Две основы глагола.

Знать: особенности употребления в речи различных форм глагола;

- синонимию глагольных форм;

- способы формообразования глаголов;

Уметь: производить морфологический разбор глагола;

- правильно писать личные окончания глаголов;

- правильно писать суффиксы глаголов;
- правильно писать Ъ в глагольных формах;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- умение ставить цели, определять пути их решения;
- умение применять знания на практике;
 - самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- находить способы взаимодействия при работе в группе;
- уметь вступать в полемику и вести дискуссию;
- выделять главное, классифицировать, рефлексировать;

11. Части речи. Причастие

Причастие как глагольная форма. Определение. Признаки глагола. Признаки прилагательного. Морфологический разбор причастий. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Правописание окончаний и суффиксов причастий. Правописание Н, НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Основные термины и понятия:

Причастие. Морфологические признаки причастий. Причастия действительные и страдательные. Время причастий, изменение причастий.

Знать: особенности употребления причастий в речи;

- особенности правописание обособленных определений, выраженных причастным оборотом;

Уметь: производить морфологический разбор причастий;

- образовывать различные формы причастий;
- правильно писать окончания причастий;
- правильно писать гласные в суффиксах причастий;
- правильно писать Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- умение ставить цели, определять пути их решения;
- умение применять знания на практике;
 - самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- находить способы взаимодействия при работе в группе;
- уметь вступать в полемику и вести дискуссию;
- выделять главное, классифицировать, рефлексировать;

12. Части речи. Деепричастие

Определение. Признаки глагола. Признаки наречия. Образование деепричастий несовершенного вида. Образование деепричастий совершенного вида.

Морфологический разбор деепричастий.

Основные термины и понятия:

Деепричастие. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Признаки глагола и наречия у деепричастий. Синтаксическая роль деепричастий.

Знать: особенности употребления деепричастий в речи;

- синонимические особенности возможности употребления глагольных форм;
- особенности обособления деепричастий и деепричастных оборотов;

Уметь: производить морфологический разбор деепричастий;

- образовывать деепричастия;
- правильно писать деепричастия;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- умение ставить цели, определять пути их решения;
- умение применять знания на практике;
 - самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;

- находить способы взаимодействия при работе в группе;
- уметь вступать в полемику и вести дискуссию;
- выделять главное, классифицировать, рефлексировать;

13. Части речи. Наречие

Наречие как часть речи. Определение. обстоятельственные и определительные наречия. Образование степеней сравнения наречия. Правописание наречий: гласные на конце наречий, слитное, раздельное, дефисное написание.

14. Части речи. Слова категории состояния – 1 ч.

Слова категории состояния. Омонимичность наречиям и кратким прилагательным. Степени сравнения слов категории состояния. Морфологический разбор наречий.

Основные термины и понятия:

Наречие. Морфологические признаки наречий. Наречия обстоятельственные и определительные. Степени сравнения наречий. Слова категории состояния. Степени сравнения слов категории состояния. Синтаксическая роль наречий.

Знать: особенности употребления наречий в речи;

- особенности образования наречий;
- особенности образования степеней сравнения наречий;

Уметь: производить морфологический разбор наречий;

- правильно писать гласные О-А на конце наречий;- правильно писать Ъ после шипящих на конце наречий;
- правильно писать отрицательные наречия;
- правильно использовать слитное, дефисное, раздельное написание наречий;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- умение ставить цели, определять пути их решения;
- умение применять знания на практике;

- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- находить способы взаимодействия при работе в группе;
- уметь вступать в полемику и вести дискуссию;
- выделять главное, классифицировать, рефлексировать;

14. Служебные части речи

Предлог как служебная часть речи. Функции предлога в речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и сложные предлоги. Правописание предлогов: слитное, дефисное, раздельное написание. Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Виды союзов по происхождению (производные и непроизводные), по структуре (простые и составные), по синтаксическим функциям (сочинительные и подчинительные). Правописание союзов. Правописание союзов и сходных с ними по звучанию слов других частей речи. Функции частиц в речи. Разряды частиц. Правописание частиц: раздельное написание частиц со словами, дефисное написание частиц со словами. Частицы НЕ и НИ. Употребление частиц НЕ и НИ. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.

Основные термины и понятия:

Типы предлогов по структуре, по значению. Союзы: подчинительные, сочинительные; простые, составные; производные, непроизводные. Разряды частиц: восклицательные, вопросительные, усилительные, указательные, отрицательные, формообразующие. Междометие. Типы междометий по значению и структуре. Звукоподражательные слова.

Знать: типы предлогов по структуре, по значению;

- союзы: простые, составные, сочинительные, подчинительные;
- разряды частиц;
- типы междометий по значению и структуре;

Уметь: отличать союзы и союзные слова;

- правильно употреблять союзы в речи;
- правильно писать частицы;
- правильно писать предлоги;

- уметь производить морфологический разбор служебных частей речи;

- отличать междометия и звукоподражательные слова;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- умение ставить цели, определять пути их решения;

- умение применять знания на практике;

- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;

- находить способы взаимодействия при работе в группе;

- уметь вступать в полемику и вести дискуссию;

- выделять главное, классифицировать, рефлексировать.

	№ Да та	Тема урока	Виды контроля	
			основные термины и понятия	
	1	Международное значение русского языка	Русский язык среди языков мира, русский литературный Знать понятие «мировые языки», о месте русского языка среди языков народов мира. Уметь строить связное монологическое высказывание, опираясь на план, составленный по предложенному тексту; сжато излагать предложенный текст.	фронтальный опрос
	2.	Монолог. Диалог.	Знать признаки устной и письменной речи, их взаимосвязи; виды речи по смене говорящего (монолог/диалог); стили языка и их различия.	выслушивание докладов
	3	Простое предложение и его грамматическая основа.	Уметь выделять признаки устной и письменной речи, определять виды речи по смене говорящего, различать стили языка, строить связное монологическое высказывание на лингвистическую тему.	практикум
	4	Предложения с обособленными членами	Знать признаки, особенности простого предложения.	словарный диктант, индивид. опрос по д.з. практикум,
	5	Обращения, вводные слова.	Уметь производить структурно-смысловой анализ ПП, различать изученные виды ПП, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания.	практическая работа работа со словарём
	6	Изложение.	Знать виды обособлений в ПП, условия их обособления.	практическая работа работа со словарём
	7	Контрольная работа.	Уметь опознавать предложения с обособленными членами, интонационно выразительно их читать, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами, использовать их в речи.	практическая работа работа со словарём
	8	Работа над ошибками.	Знать об условиях постановки при обращениях, вводных словах и вставных конструкциях.	практическая работа работа со словарём
	9	Сложное предложение.	Уметь интонационно выразительно читать предложения с ними, объяснять постановку ЗП, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи.	анализ текста

10	Происхождение лексики.	Лексика исконно русская и заимствованная; происхождение исконно русской лексики; пути появления в языке заимствованных слов; старославянизмы – особый пласт ранних заимствований, признаки старославянизмов, особенности стилистической окраски старославянизмов.	конспектирование
11	Устаревшая лексика и неологизмы.	Понятие об общеупотребительной лексике и лексике, имеющей ограниченную сферу употребления; диалектизмы; профессионализмы; жаргонизмы.	фронтальный опрос
12	Фразеологические единицы.	Фразеология; фразеологические единицы; лексикография; основные типы словарей русского языка.	практикум, работа со словарём
13	Лексикография. Обобщающий урок.	подготовка монологического высказывания «Словари и их виды» (работа в группах)	выступление группы
14	Лингвистический анализ текста.	Проверка знаний , умений и навыков учащихся.	анализ текста
15	Фонетический разбор слов.	Фонетика – один из разделов науки о языке; понятие звука и буквы; процессы чередования гласных и согласных звуков;	практикум (фонетический разбор)
16	Из истории славянской письменности и русского алфавита.	Практическая работа Сообщения школьников	практическая работа
17	Основные правила произношения гласных и согласных звуков.	Орфоэпия как раздел науки о языке; нормы произношения гласных и согласных звуков. Выразительное чтение поэтических и прозаических произведений.	практическая работа
18	Контрольная работа.	Словесное ударение. Роль ударения в определении значения и формы слова (омографы, омоформы и т.д.), ударение и профессиональные слова (компас-компас)	практическая работа
19	Морфемный разбор слова.	Морфемика как раздел науки о языке; состав слова; слова и морфемы; аффиксы словообразующие и формообразующие; основа слова, особенности, классификация, способы выделения в слове; сущность и порядок морфемного разбора слова.	практическая работа (морфемный разбор)
20	Словообразовательный разбор слов.	Сущность словообразования; основные способы словообразования в русском языке (морфологические и неморфологические); различие между однокоренными словами и формами одного и того же слова.	составление схем
21	Основные способы формообразования в современном русском языке.	Основные способы образования грамматических форм в русском языке. Окончание как главный способ передачи грамматических значений и средство связи слов в предложении. Формообразующие суффиксы. Аналитический способ формообразования. Супплетивизм (изменение) основы.	конспектирование (план)
22	Р/р. Изложение.	Анализ текста упражнения. Написание изложения на черновике. Ответ на вопрос.	изложение
23	Анализ творческих работ.	Работа над ошибками.	

	24	Принципы русской орфографии.	Особенности морфологии как одного из разделов науки о языке; сущность и значение орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные, дифференцирующие написания.	фронтальный опрос
	25	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.	Правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых и непроверяемых ударением;	тест
	26	Чередующиеся гласные в корне слова.	Написание гласных, зависящее от суффикса, следующего за корнем. Написание гласных, зависящее от ударения. Написания, зависящие от буквы, следующей за гласной. Написание гласных, зависящее от значения слов.	словарный диктант тест
	27	Употребление гласных после шипящих: в корне, в суффиксе, в окончании.	Традиционные написания гласных после шипящих; правописание гласных <i>о/ё</i> после шипящих в корнях слов; правописание гласных <i>о/е/ё</i> после шипящих в окончаниях слов; правописание гласных <i>о/е/ё</i> после шипящих в суффиксах слов различных частей речи.	практикум (сам.раб)
	28	Употребление гласных после Ц	в корне, в суффиксе, в окончании. Буквы Э, Е, Ё и сочетания ЙО в различных морфемах.	тест
	29	Диктант.	Проверка знаний, умений и навыков учащихся.	диктант
	30	Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных.	Звонкие и глухие согласные; позиционные чередования согласных. Правописание звонких глухих согласных.	практическая работа
	31	Правописание сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ и двойных согласных.	Фонетика: звук и буква. Морфемика: части слова, двойные согласные на стыке морфем. Лексика: заимствованные слова.	тест
	32	Контрольная работа.	Приставки, пишущиеся в соответствии с морфологическим принципом; приставки, правописание которых определяется фонетическим принципом орфографии; написание приставок, зависящее от ударения и от значения.	проверка дом.зад.
	33	Гласные И и Ы после приставок	Замена гласного И на Ы в корне слова после русских приставок, оканчивающихся на согласный. Написание гласного И после приставок МЕЖ- и СВЕРХ-, после заимствованных приставок (ДЕЗ-, СУБ- и т.д.), после приставок, оканчивающихся на гласный.	словарный диктант
	34	Употребление ъ и ь. Употребление прописных букв. Правила переноса.	Функции твёрдого и мягкого знаков; строчные и прописные буквы; правила переноса.	практическая работа
	35	Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор имени существительного.	Определение. Лексико-грамматические разряды; род и число имён существительных; склонение. Морфологический разбор имён существительных.	фронтальный опрос, морфологический разбор
	36	Правописание падежных окончаний имён существительных. Гласные в суффиксах имён существительных	Падежные окончания И – Е у существительных 1 –го, 2-го, 3-го склонений в единственном числе. Падежные окончания имён существительных во множественном числе. Стилистика и культура речи: варианты падежных окончаний. Суффиксы –ек/-ик, -енк/-инк, -ец/-иц, -ичк/ечк, -оньк/еньк, -	практическая работа

			ышк/юшк, -чик/-щик имён существительных;	
	37	Правописание сложных имён существительных.	слитные и дефисные написания сложных имён существительных.	тест
	38	Диктант.	Проверка знаний, умений и навыков учащихся.	диктант
	39	Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор имени прилагательного.	Определение. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Особенности их образования и функционирования в речи. Переход имён прилагательных из одного разряда в другой. Степени сравнения имён прилагательных. Полная и краткая формы. Морфологический разбор .	фронтальный опрос морфологический разбор
	40	Правописание окончаний имён прилагательных. Правописание суффиксов имён прилагательных	Работа с таблицей Правописание суффиксов –К/-СК-, -ЕВ/-ИВ-, -ЧИВ/-ЛИВ-, -ОВ/-ОВАТ/-ИВИТ-, -ЕНЬК/-ОНЬК-. Составление алгоритма, высказывания на лингвистическую тему.	работа по индивид. карточкам
	41	Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.	Правописание Н и НН в суффиксах полных и кратких имён прилагательных.	практикум
	42	Правописание сложных имён прилагательных.	Слитное написание имён прилагательных. Дефисное написание сложных имён прилагательных.	тест
	43	Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор имени числительного.	Определение. Лексико – грамматические разряды имён числительных: количественные, порядковые, собирательные. Их изменение и функционирование в речи. Морфологический разбор имён числительных.	фронтальный опрос морфологический разбор
	44	Особенности склонения имён числительных. Правописание числительных.	Склонение имён числительных. Слитное написание имён числительных. Раздельное написание имён числительных. Дефисное написание имён числительных.	работа по карточкам
	45	Употребление имён числительных в речи.	Функционирование в речи числительного «один». Употребление в речи числительного «оба». Употребление в речи собирательных числительных. Сочетание количественных и собирательных числительных с именами существительными.	исследовательская работа в группах проверка д.з.
	46	Местоимение как часть речи. Морфологический разбор местоимения.	Морфологические особенности местоимения. Разряды местоимений.	фронтальный опрос морфологический разбор
	47	Правописание местоимений	Раздельное написание местоимений . Слитное написание местоимений. Дефисное написание местоимений.	практикум
	48	Сочинение - миниатюра		сочинение
	49	Анализ сочинения.	Работа над ошибками.	
	50	Глагол как часть речи. Морфологический разбор глагола.	Определение. Инфинитив. Категория вида глагола.. Переходность – непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения. Категория времени глагола. Спряжение глагола. Две основы глагола. Формообразование глагола. Морфологический разбор глагола.	проверка д.з фронтальный опрос морфологический разбор
	51	Правописание глаголов.	Правописание личных окончаний глаголов. Употребление буквы Ъ	практикум

			в глагольных формах. Правописание суффиксов глаголов.	
	52	Причастие как глагольная форма. Образование причастия.	Определение. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Морфологический разбор причастий. Образование причастий.	словарный диктант практикум
	53	Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.	тест
	54	Деепричастие как глагольная форма. Образование деепричастий.	Определение. Признаки глагола и наречия. Две основы глагола. Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида. Морфологический разбор.	письменный ответ на вопрос
	55	Диктант.		диктант
	56	Наречие как часть речи. Морфологический разбор наречия.	Определение. Разряды наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия.	фронтальный опрос морфологический разбор
	57	Правописание наречий.	Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.	разбор наречия проверка д.з.
	58	Слова категории состояния. Морфологический разбор слов категории состояния.	Грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на –о, –е и кратких прилагательных ср.р.ед.ч. Морфологический разбор слов категории состояния.	самостоятельная работа
	59	Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов	Определение. Функции предлога в речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и сложные предлоги. Морфологический разбор предлогов. Особенности употребления предлогов. Слитное, раздельное и дефисное написание производных предлогов.	составление плана-конспекта практикум
	60	Союз как служебная часть речи. Правописание союзов.	Определение. Служебные функции союзов. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Слитное и раздельное написание союзов.	практическая работа
	61	Частица как служебная часть речи. Правописание частиц.	Определение. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Раздельное и дефисное написание частиц.	проверка дом.зад.
	62	Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление.	Значение частиц НЕ и НИ. Употребление частиц НЕ и НИ.	КАТ
	63	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи.	Изучающее чтение статьи, составление схем-алгоритмов	устный опрос
	64	Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.	Междометия. Группы междометий по происхождению и структуре. Звукоподражательные слова. Переход междометий и звукоподражательных слов а разряд знаменательных слов. Морфологический разбор междометия.	практикум
	65	Диктант.		диктант
	66	Анализ диктанта.	Работа над ошибками.	
	67	Повторение и обобщение пройденного	Выполнение упражнений, тестирование	тест
	68	Подведение итогов года.		

Стартовая контрольная работа

10 класс

ВАРИАНТ № 1

Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел.
Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую букву или цифру напишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

цЕпочка	ободралА	навралА	красИвее	зАняли
---------	----------	---------	----------	--------

2. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним**, и запишите подобранное слово.

При отсутствии упаковки товар на ГАРАНТИЙНОЕ обслуживание не принимается.

Мой племянник – ДОВЕРЧИВЫЙ и простодушный человек.

В художественном музее состоялся ПАМЯТНЫЙ вечер, посвященный 150-летию со дня рождения великого живописца.

АБОНЕМЕНТЫ нашей телефонной сети могут на льготных условиях подключить пакет цифрового телевидения.

Эти страны давно и плодотворно сотрудничают в ГУМАНИТАРНОЙ сфере.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите это слово правильно.

по ОБОИМ сторонам
пять АПЕЛЬСИНОВ
пара НОСКОВ
ЛЯГТЕ на пол
все ИНЖЕНЕРЫ

4. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

несг..раемый	ст..рожить	обж..гающий	к..нфорка	пор..сль
--------------	------------	-------------	-----------	----------

5. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

недогадл..вый	алюмини..вый	услужл..вый	рассла..ваться	подстра..ваться
---------------	--------------	-------------	----------------	-----------------

6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

увид..нный	крикн..шь	реша..мый	потон..шь	независ..мый
------------	-----------	-----------	-----------	--------------

7. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мы бредём по тем тропинкам, где (не)скошена трава.
Радуга (не)ожиданно показалась над городом.
Воздух (не)подвижен и чист.
(Не)смотря на то что ветер яростно носился над морем, тучи как будто замерли.
Иногда встречается человеку странное, (не)известное явление.

8. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ деловой встречи присутствующим предложили осмотреть приусадебное хозяйство, пострадавшее (В)СЛЕДСТВИЕ наводнения.
(В)ТЕЧЕНИЕ часа разговор не смолкал: говорили в основном (НА)СЧЁТ предстоящего путешествия.
(С)НАЧАЛА оленёнок шёл за оленихой медленно, но потом, когда день стал покрываться ночью, он побежал вперёд, ЧТО(БЫ) не остаться во тьме.
(ПО)ЭТОМУ берегу идти лучше (ПО)ТОМУ, что здесь больше тени.
(ЗА)ТЕМ поворотом я увидел Сергея, но, ТАК(ЖЕ), как и вчера, я не подошёл к нему.

9. Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

После длительного путешествия по России художник Айвазовский задержался в Крыму, который с этого времени стал местом его постоянного(1) жительства: здесь им были построены(2) в искусстве(3) мастерская и дом.

10. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Своеобразный сплав мыслей и чувств отличает как лирику так и прозу этого автора.
- 2) Лучшей проверкой достоинств того или иного литературного произведения является его исполнение перед читательской аудиторией.
- 3) Среди сложных и трагических судеб ровной и беспечальной казалась судьба А. Н. Островского.
- 4) Талант писателя позволяет сочетать и правду и фантастику и заставляет поверить в реальность событий.
- 5) На русском языке публикуется почти половина всей издаваемой в мире научной литературы и технической документации.

11. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Современники Карла Брюллова (1) воссозданные им на портретах (2) — русские люди (3) проникнутые (4) благородными устремлениями, жаждой жизни.

12. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

«Евгений Онегин» (1) может быть (2) самый необычный роман в мировой литературе. И автор (3) вероятно (4) тоже отдавал себе в этом отчёт: роман и стихи всегда существовали отдельно, и никто никогда не писал романов в стихах.

13. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В «Тарусских страницах» (1) содержатся материалы о художнике Поленове (2) усадьба (3) которого (4) находилась близ города.

14. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Собакевич в четверть часа с небольшим доел всего осетра (1) так что (2) когда полицеймейстер вспомнил было о нём (3) то увидел (4) что от произведения природы оставался всего один хвост.

Стартовая контрольная работа.

10 класс

ВАРИАНТ № 2

Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел.

Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую букву или цифру напишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

оклЕить	шАрфы	дОсуха	лгАла	звонИт
---------	-------	--------	-------	--------

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним, и запишите подобранное слово.

Агитация за здоровый образ жизни с помощью социальной рекламы оказалась **ДЕЙСТВЕННОЙ**.

В январе прошли обильные снегопады: пышные снега **ОДЕЛИ** в зимние наряды леса и поля.

Все необходимые инструменты были **ПРЕДОСТАВЛЕНЫ** проводящим ремонтные мероприятия рабочим вовремя.

В мотивировочной части должны быть указаны все документы, послужившие основанием к наложению **ДИСЦИПЛИНИРОВАННОГО** взыскания.

При отсутствии упаковки товар на **ГАРАНТИЙНОЕ** обслуживание не

принимается.
ЖИЛИЩНОЕ строительство развернулось уже и за пределами мегаполиса.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

- о ПОЛУТОРА часах
- СЕМЬЮДЕСЯТЫЮ учениками
- прийти БОЛЕЕ ПОЗДНЕЕ
- две пары БОТИНОК
- несколько ЯБЛОНЬ

4. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

с..рдитый	выб..рать	эксп..нат	прик..саться	заг..релый
-----------	-----------	-----------	--------------	------------

5. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

расспраш..вать	ландыш..вый	устойч..вый	назойл..вый	улыбч..вый
----------------	-------------	-------------	-------------	------------

6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

назнач..шь	разве..шь	ненавид..вший	встреч..нный	увид..нный
------------	-----------	---------------	--------------	------------

7. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Склоны оврага поросли (не)пролазным бурьяном и тёрном.
- (Не)смотря на сгущавшиеся на небе тучи, мы всё-таки отправились на прогулку.
- Рассмотрение этого дела ещё (не)завершено.
- (Не)объективный и пристрастный подход к делу мешает поиску истины.
- Радуга (не)ожиданно показалась над городом.
- Воздух (не)подвижен и чист.

8. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- Озеро Белое (ОТ)ТОГО и прелестно, что (ВО)КРУГ него — густая разнообразная растительность.
- (ПО)ТОМУ, как этот человек держится, видно, что он (ВО)ВСЁМ привык быть первым.

Мы посетили известные места Пушкинского заповедника, а ТАК(ЖЕ) Святогорский монастырь. ТАМ(ЖЕ) находится могила А. С. Пушкина, на которой всегда лежат живые цветы.

За ЧТО(БЫ) она ни принималась — всё (ПО)ТОМУ выходит у неё красиво, что природа наградила эту мастерицу талантом, любовью к жизни, к людям. (ПО)ЭТОМУ берегу идти лучше (ПО)ТОМУ, что здесь больше тени.

9. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Во многих картинах художника Айвазовского, по мнению искусствоведов, совмеще(1)ы художестве(2)ые достоинства и большая познавательная и историческая це(3)ость.

10. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В звукописи используются и аллитерации и ассонансы и звуковые повторы.
- 2) Однолетние и двулетние растения цветут и плодоносят один раз в жизни.
- 3) Неправдой свет пройдёшь да назад не воротиться.
- 4) У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран.
- 5) На городских клумбах растут и традиционные анютины глазки и настурции.

11. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На закате солнца облака (1) вытянувшись длинными полосами (2) летели от востока к западу и там загорались одно за другим, как будто ураган кидал их в жерло (3) кем-то раскалённой (4) печи.

12. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Благодарность не есть (1) право (2) того, кого благодарят, а есть (3) безусловно (4) долг того, кто благодарит; требовать благодарности - глупость, не быть благодарным — подлость.

13. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В отличие от «Людмилы» (1) сюжет (2) которой (3) мрачен и печален (4) «Светлана» - радостная баллада.

14. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Но река величаво несёт свои воды (1) и какое ей дело до этих цветов (2) которые плывут (3) по воде (4) как недавно плыли льдины.

ОТВЕТЫ

Задание	Вариант № 1	Вариант № 2
1	цепочка	лгала
2	абоненты	дисциплинарного
3	обеим	болеепоздно
4	сторожить	сердитый
5	алюминиевый	ландышевый
6	независимый	назначишь
7	нескошена	незавершено
8	сначалачтобы	оттоговокруг
9	2	1
10	14	35
11	123	12
12	1234	34
13	2	14
14	134	124

При проверке контрольной работы за задание 1-7 выставляется по 1 баллу, если ответ правильный, и по 0 баллов, если ответ неправильный.

Задания **8-9, 11-14** оцениваются по 1 баллу только в том случае, если задание выполнено **полностью, на 100%**.

Задание **10** оценивается **от 0 до 2 баллов: по 1 баллу за каждую правильно указанную цифру**.

При оценке всех ответов **не учитывается** порядок следования перечисляющихся слов или цифр.

При отсутствии ответа на вопрос на его месте проверяющим ставится прочерк и ответ оценивается нулём баллов.

Нулём баллов оценивается также ответ, в котором допущены орфографические или технические ошибки (несоблюдение инструкции в записи ответов).

Максимальное количество баллов 15.

НОРМЫ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

Баллы	0 - 7	8 - 11	12-14	15
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

Контрольный тест по теме «Лексикология и фразеология» 10класс Вариант 1

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?

1. В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
2. Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
3. Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
4. Живописный лес тянется вдоль реки.

2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

1. Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
2. Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
3. У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
4. Сильный ветер внезапно загудел в вышине.

3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?

1. Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
2. Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
3. Взошло солнце и осветило всё вокруг.

4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

1. Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
2. Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
3. Три года учёбы пролетели незаметно.
4. Не бойтесь погрузить немного вместе с музыкой.

5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?

1. Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
2. Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
3. Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
4. Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.

6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?

1. В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
2. Окна моей комнаты выходят в сад.
3. Снежная лавина – это лишь одна опасность, предостерегающая альпинистов в горах.
4. Незнакомец показался ему человеком добрым.

7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?

1. Он был бойцом не робкого десятка.
2. Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
3. Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
4. По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.

8. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?

1. По щучьему велению
2. Не всё коту масленица
3. Спустя рукава
4. Сматывать удочки

9. В каком ряду слова не являются антонимами?

1. Громкий - тихий
2. Лидер – аутсайдер
3. Дерзкий – безрассудный
4. Активный – пассивный

10. Укажите, чем являются слова горевать – печалиться?

1. Синонимами
2. Антонимами
3. Паронимами
4. Омонимами

11. В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является

1. Эпитетом
2. Сравнением
3. Метафорой
4. Олицетворением

12. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?

1. Словообразовательном
2. Толковом
3. Орфографическом
4. Энциклопедическом

13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?

1. Отец узнал об этом по происшествии двух лет.
2. Набеги кочевником привели к опустению этих земель.
3. Крещение Руси – поворотный момент в её истории.
4. Язык – средоточие и выражение народного духа.

14. Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?

1. Верста коломенская – человек очень высокого роста
2. Прикусить язык – испугаться
3. Без царя в голове – не иметь ума
4. Поставить с ног на голову – исказить факты.

15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег (1) тает в лунном (2) тумане, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3) масляно - чёрных (4) полотнищах теней. Поперёк реки зыблется, сверкает (5) широкая тропа, (6) точно стая серебряных рыб преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (7) Расстилая по воде (8) парчовые отблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (9) мягко – ласков, и воздух тоже (10) ласковый – (11) гладит лицо, (12) точно рука ребёнка.

16. Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?

1. Коренной житель – коренной вопрос
2. Человек худой – худой мир
3. Больной заснул – больной ребёнок
4. Спутник Марса – спутник по дороге
5. Пачка газет – пачка балерины
6. Звезда эстрады – звезда на небе

17. Найдите предложения, в которых используется оксюморон?

1. И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)
2. Будь счастлива несчастьем моим. (М. Лермонтов)
3. Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.
4. Мы сёла – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги. (Жуковский)

Контрольный тест по теме «Лексикология и фразеология» 10класс

Вариант 2

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?

1. Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшееся пожарище.
2. Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
3. Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одном журнале.
4. Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.

2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

1. Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.
2. Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.
3. Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.
4. И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».

3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?

1. Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.
2. Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.
3. Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и сложным заданием.

4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

1. Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам.
2. Смелые побеждают – трусливые погибают.
3. Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.
4. В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.

5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?

1. Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его в срок.
2. Обед как всегда был сытным и вкусным.
3. Царственная красота зимнего леса поразила его.
4. Около соседского дома стояла девочка лет пяти.

6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?

1. Волны моря бились о гранитные камни набережной.
2. Я остановился в густой тени старой сосны.
3. Отвечать за безопасность людей – это ответственная и многоликая работа.
4. Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла на женские плечи.

7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?

1. Так и ушли друзья несолоно хлебавши.
2. Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
3. Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.
4. Жил он припеваючи, как у Христа за пазухой в масле катался.

8. Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?

1. Душа в душу
2. Задать перцу
3. Во весь опор
4. Нога за ногу

9. В каком ряду слова не являются антонимами?

1. Сытый – голодный
2. Альянс – союз
3. Типичный – уникальный
4. Хитрый – простодушный

10. Укажите, чем являются слова планировка – планирование?

1. Синонимами
2. Антонимами
3. Паронимами
4. Омонимами

11. В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Вьюга унылую песню поёт...» подчёркнутое слово является

1. Эпитетом
2. Сравнением
3. Метафорой
4. Олицетворением

12. В каком словаре можно уточнить написание слова?

1. Словообразовательном
2. Толковом
3. Орфографическом
4. Энциклопедическом

13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?

1. Ей нравилась его прямота и непринуждённость.
2. Это был человек представительской внешности.
3. Марья была искусственная мастерица
4. В магазине продавались изделия из искусственного шёлка.

14. Значение какого фразеологизма определено неправильно?

1. Стоять как вкопанный – не двигаясь
2. Бежать сломя голову – очень быстро
3. Белая ворона – человек в белом
4. Как снег на голову – неожиданно.

15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Мещёра – остаток (1) лесного океана. Мещёрские леса (2) величественны, (3) как кафедральные соборы. Даже старый профессор, ничуть не склонный к поэзии, написал исследование о Мещёрском крае такие слова: «Здесь в (4) могучих сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу». По сухим сосновым борам идёшь, (5) как по глубокому дорожному ковру, - на километры земля покрыта сухим, мягким мхом. В просветах между соснами (6) косыми срезами лежит солнечный свет. Простым глазом видны мощные воздушные потоки. Облака (7) тают, стоя на месте. Сухое (8) дыхание лесов и запах можжевельника, должно быть, доносятся и до самолётов.

(9) В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. (10) Голубым хрусталём загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. (11) Спит вода, спят кувшинки, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно, (12) как комья белого пуха.

16. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами?

1. Здравый, мощь, добродетель, чуждый
2. Здоровый, мощь, зима, чужой
3. Здравый, мочь, добродетель, чужой
4. Здоровый, мочь, зима, чуждый

17. Найдите строку, в которой все слова являются исконно русскими?

1. Свеча, солнце, уют, тулуп
2. Корзина, кружево, зодчий, невод
3. Ребёнок, сказка, шуба, зонтик

Ответы:

1 вариант

1. 2
2. 1
3. 2
4. 1
5. 1
6. 3
7. 4
8. 3
9. 3
10. 1
11. 3
12. 2
13. 1, 2
14. 2
15. 1) метафора, 2) метафора, 3) эпитет, 4) метафора, 5) метафора, 6) сравнение, 7) метафора, 8) эпитет, 9) эпитет, 10) эпитет, 11) метафора, 12) сравнение.

16. 2, 5

17. 2

2 вариант

1. 1

2. 3

3. 3

4. 1

5. 1

6. 3

7. 4

8. 3

9. 2

10. 3

11. 4

12. 3

13. 2, 3

14. 3

15. 1) метафора, 2) эпитет, 3) сравнение, 4) эпитет,

5) сравнение, 6) сравнение, 7) метафора,

8) метафора, 9) гипербола, 10) сравнение,

11) олицетворение, 12) сравнение

16) 1

17) 2

10 класс.

12.12.16. Контрольный диктант.

ГОРНОСТАЙ

Сидел я однажды вечером на старой заросшей дамбе, которая проходила поперёк плавней. Меня сопровождал местный двенадцатилетний мальчик Степа — заядлый охотник и рыболов, который до тонкости знал звериное население этих мест. Степа часто уверял меня, что видел здесь горностаев.

Мы расположились недалеко от норы выдры и, притаившись, ждали, когда она выйдет.⁴ Нас облепили комары, которые, к моему удивлению, облюбовали нос моего товарища.⁴ Но он терпеливо и молча переносил их укусы, не шевеля даже пальцами. Невдалеке была затоптанная небольшая площадка, на которой выдры по утрам грелись на солнце.

Через некоторое время послышался лёгкий прерывистый шорох и мы заметили маленького зверька с большой чёрной головкой. Минуту спустя мы поняли, что это горностаи держат в зубах водяную полёвку.

Впоследствии я установил, что горностаи обитают в норе, вырытой в дамбе. Мне стало ясно, по каким тропинкам бродит зверёк, куда он уходит и чем промышляет.

(139 слов.)

Грамматическое задание

1. Обозначьте в тексте виды придаточных частей: определительные (1 вариант), изъяснительные (2 вариант).

2. Выполните синтаксический разбор предложения:

Мы расположились недалеко от норы выдры и, притаившись, ждали, когда она выйдет. (1 вариант);
Нас облепили комары, которые, к моему удивлению, облюбовали нос моего товарища. (2 вариант).

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) тОрты ; 2) повтоРит ; 3) вероисповедАние ; 4) начАвший
- 2) 1) отдАв; 2) позвалА ; 3) граждАнство ; 4) загнуТый
- 3) 1) понЯв ; 2) позвонИт ; 3) мЕстностей; 4) сливОвый.
- 4) 1) начАв; 2) дождАлась ; 3) бАнты ; 4) понЯвший.

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

5.1) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы. 2) Он славился мудростью и раздавал ЖИЗНЕННЫЕ советы, которые действительно помогали людям в сложных ситуациях. 3) В народных сказках животные иногда выступают в качестве ВРАЖДЕБНОЙ силы, опасной для людей. 4) Мастерство вырастает из тонкого и ДЛИТЕЛЬНОГО наблюдения за окружающими людьми.

6.1) На крутых склонах с КАМЕНИСТОЙ почвой тающая снеговая вода сбегает вниз. 2) Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги в пору НАДЕТЬ. 3) Современная ИНФОРМАЦИОННАЯ служба дает возможность на высоком уровне решать проблемы организации труда. 4) По мнению критиков, этой картине явно не хватает ЖИТЕЙСКИХ красок. 7.1) Мы приобрели АБОНЕНТЫ в музей на цикл лекций о русской живописи 19 века. 2) ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ власть искусства заключается в том, что оно волнует человека и очищает его душу. 3) Читая серьезные книги, Ульяна приобрела большой ЖИЗНЕННЫЙ опыт, которым она щедро делилась с окружающими. 4) Остромирово Евангелие – это первый датированный восточнославянский памятник письменности, на последнем листе которого переписчик ПРЕДСТАВИЛ весьма ценный исторический комментарий. 8.

1) Хороший стратег умеет спокойно ВЫЖИДАТЬ удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуицией и всегда действует с учётом изменившихся условий. 2) Чтобы ВОСПОЛНИТЬ недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу. 3) Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя КОМФОРТАБЕЛЬНО. 4) Незадачливый путешественник, бросив ОПАСЛИВЫЙ взгляд на быстро темнеющее небо, направлялся к своей хижине.

9. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом. Если бы они знали, что у меня внутри делается! Пусть никто не знает, что мне страшно. Но себе-то самому я могу сказать правду?

10. Выпишите имя существительное, образованное переходом одной части речи в другую. Помогите мне. Спасите меня. Я не хочу умирать. Маленький кусочек свинца в сердце, в голову – и всё? И моё горячее тело уже не будет горячим? Дома я много боялся. А теперь я всё уже узнал, всё попробовал.

11. Выпишите слово, образованное бессуффиксным способом. Я несу командиру полка очень ответственный пакет. Песчаные холмы похожи один на другой. Ночь. А я второй день на передовой. А за невыполнение приказа – расстрел. А мне восемнадцать лет.

12. Укажите способ образования слова СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫМИ

13. Укажите способ образования слова ПРЕДДВЕРИЕ

14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? 1) изд...лека, зан...веска, уд...вительный ; 2) интелл...ктуальный, экон...мический, нагром...здить ; 3) обл...котиться, землетр...сение, заг...релые; 4) бл...городный, бл...стательный, зам...рла.

15. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня? 1) раск...чать, заск...чить, выск...чка, ск...чок ; 2) отм...кать, непром...каемый, вым...кать, см...ковать; 3) предл...жение, безотл...гательный, изл...жить, сл...гаемое ; 4) см...ренный, зам...рать, прим...риться, обм...реть.

16. В каком ряду во всех словах пропущена ё? 1) беч...вка, моч...ный, ож...г (руку), ч...боты ; 2) щ...голь, ещ..., смеш...н, сгущ...нный; 3) копч...ности, кумач...вый, отч...тливый, расч...т ; 4) золоч...ный, ноч...вка, ружьец..., кош...лка.

17. В каком ряду во всех словах пропущены 2 буквы ? 1) а...естация, а...рибут, ко...едж, либре...о ; 2) криста..., криста...ический, криста...ьно(честно), криста...изировать ; 3) програ...а, хромосо...а, стеногра...а, ко...ентатор; 4) ди...ертация, стре..., экспре...ивный, проце...уальный.

18. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН? 1) и...овация, а...алы, анте...а, коло...ада ; 2) мадо...а, а...омалия, па...орама, а...улировать ; 3) мембра...а, и...крустация, поликли...ика, аре...а ; 4) а...отация, а...онс, коло...а, коло...ка .

19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И? 1) ман...кюр, кор...фей, клав...син, г...мназия ; 2) н...г...лист, клав...атура, пол...лот, пал...садник ; 3) пр...оритет, ут...л...тарный, хамел...он, план...метрия; 4) фотог...нический, р...в...ранс, пер...скоп, экв...либрист .

20. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е? 1) др...хлеющий, м...тодичный, обд...лить, обл...денеть; 2) разд...ление, разр...дить грядки, землетр...сение; 3) сп...шить, прист...жной (воротник), поч...сти, п...хотинец, просв...щение; 4) прист...жные (лошади) , разр...дить (ружье), ут...шение, дов...рительный (тон).

21. В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ?) под...ячий, лис...и, гил...отина, ад...ютант; 2) воз...ми, кур...ёзный, фельд...егерь, ар...ергард; 3) интер...ер, волч...и, Куз...мич, интерв...юировать; 4) почтал...он, комп...ютерный, четырех...ярусный, прос...ба.

22. В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ? 1) пред...юбилейный, зав...южит, суб...ект, непред...явленный; 2) грузопод...ёмник, безыз...янный, обез...янничать, раз...яренный; 3) ин...екция, двух...язычный, с...ябедничать, в...елся; 4) сверх...интересный, об...единить, без...ядерный, необ...явленный.

23. В каком ряду во всех словах пишется Ы? 1) пред...душий, пред...стория, без...мянный, небез...нтересный; 2) вз...мать, небез...вестный, под...грать, под...тожить; 3) сверх...нтересное, дез...нформировать, из...скать, роз...ск; 4) трех...мпульсный, по...стине, с...грать, меж...здательский.

24. В каком ряду во всех словах пишется И? 1) провести дез...нфекцию, художники пост...мпрессионисты, под...тожить сделанное, меж...нститутские соревнования; 2) сверх...мпульсивное поведение, выдать спорт...нвентарь, согласиться на супер...гру, пред...нфарктное состояние; 3) пост...нфарктное поведение, вз...мать штрафы, разговор с фин...нспектором, меж...издательская ассоциация; 4) начало контр...гры, об...ндевшие щеки, сверх...инициативный руководитель, дез...нформировать население.

25. В каком ряду во всех словах пишется Е? 1) пр...зирать труса, пр...неприятный разговор, пр...пятствие, пр...терпевать неудобства; 2) пр...бывать в город, пр...бываать в шоке, пр...шелец, пр...светлый; 3) пр...катился, пр...вязался, пр...вращать, пр...уменьшить; 4) пр...пухшая щека, пр...озерный край, пр...спокойно ушёл, пр...вратности судьбы. .

1. С чего начать разговор о России? (2) Мне, русскому, это непросто: большое видится на расстоянии. (3) Россия велика. (4) На её территории можно разместить тридцать Франций или почти два Китая. (5) Вспоминаю, школьный учитель говорил: солнцу и тому нужно десять часов, чтобы от Берингова пролива дойти до Москвы.

(6) Может, разговор начать с того, какая Россия разная? (7) Это и безлесная, насквозь промерзшая тундра на Крайнем Севере, и дремучая тайга в Сибири; это и горы Урала и Забайкалья, и ширь пшеничных полей Дона и Кубани; это и города-миллионеры и крохотные деревеньки, никогда не слышавшие паровозного гудка.

26. Сколько микротем в данном тексте? 1) 1; 2) 2; 3) 3; 4) 4.

27. К какому стилю относится текст? 1) к публицистическому; 2) к научному; 3) к разговорному; 4) к деловому.

28. Каков тип текста? 1) описание; 2) рассуждение; 3) повествование; 4) повествование с элементами рассуждения.

29. С каким предложением связано предложение № 6? 1) с 5; 2) со всеми предыдущими; 3) с 1; 4) с 3.

30. В каком ряду перечислены только те средства выразительности, которые используются в этом тексте? 1) вопросительные предложения, ряды однородных членов предложения, контекстные антонимы; 2) ряды однородных членов предложения, метафора, гипербола; 3) контекстные синонимы, антитеза, синекдоха; 4) гипербола, ряды однородных членов предложения, вопросительные предложения.

Ответы.

1 3 11расстрел 213

2 4	12приставочный	223
3 4	13Прис.-суфф.	231
4 2	142	243
5 2	153	251
6 4	161	263
7 1	174	271
8 3	181	282
9 внутри	192	293
10многого	203	301

Контрольная работа по русскому языку за 1 полугодие. 10 класс. Вариант №2.

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1.1)позвОнит ; 2)клАла ; 3)нАверх ; 4)квАртал . 2. 1) красивЕе; 2) прИняли ; 3)значИмость ; 4) лгАла. 3.1)ворУ; 2)зАвидно ; 3)бралА ; 4) пОняв. 4.1) упрочЕние; 2)красивЕйший ; 3) создалА; 4) протОренный.

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

5.1) К новогоднему празднику младшие школьники изготовили замечательные ПОДДЕЛКИ. 2) Удивительные по красоте названия селений этого края соответствуют живописной местности с НЕОГЛЯДНЫМИ просторами полей и огромными голубыми озёрами.3) Наездник достиг песчаной полосы и, прежде чем спрыгнуть с коня, осторожно ВЫСВОБОДИЛ перевязанную ногу из стремени.4) Мальчик ОБХВАТИЛ дерево руками и сначала повис на могучем стволе, а затем, отталкиваясь от него ногами, стал ловко карабкаться вверх. 6.1)ТЕКУЧИЕ воды являются самым мощным из всех экзогенных факторов . 2)Заключительное слово для поздравления юбиляра было ПРЕДОСТАВЛЕНО его коллегам. 3)Инфраструктура хоккейной школы «Золотая шайба» в ближайшее время может ПРЕТЕРПЕТЬ серьёзные изменения.. 4) Необходимо помнить о том, что любой БЕЗОТВЕТНЫЙ поступок может обернуться для других людей неприятностью .7.1) Сергеев вообще был АБОНЕМЕНТОМ добросовестным, за телефон платил вовремя. 2)ЖИЛОЙ дом был приобретен на средства моей матери.3)На берегу Чёрного моря расположена знаменитая детская ЗДРАВНИЦА.4)Сестра Ивана ЗУДЕЛА по пустякам.8. 1)Прозвучала ЗДРАВИЦА в честь ветеранов войны и труда. 2) Противные комары ЗУДЕЛИ в комнате, где спал отец. 3) ЖИЛИЩНОЕ строительство развернулось уже и пределами мегаполиса. 4) Эти люди с ДЕЛОВЫМ видом рассуждали о выборах совета директоров.

9.Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом. Невидимый человек совсем не удивился, и голос его как-то сразу потеплел, стал звонче.

10.Выпишите слово, образованное приставочным способом. Но ведь детство было и у человечества в целом. Ничего нельзя было купить в магазине, не существовало столько кафе, ресторанов, магазинов с доставкой продуктов на дом.

11.Выпишите слово, образованное бессуффиксным способом. На ней мы сидели по вечерам и слушали бесконечные охотничьи истории или рассказы о разрытых кладовых в старых крепостях.

12.Укажите способ образования слова ПОДОКОННИК

13. Укажите способ образования слова СЭКОНОМИТЬ.

14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? 1)ст..рательно,см..гчение, оз...ренный, кв..танция; 2) эп..демия,тв...рдить, пл...стелиновый, пр...бразовать; 3) пр..бладать, п...чать, пон...жение,тор..пясь; 4) осл...женный, м..лькают, ст...листический, м..тодика.

15.В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня? 1)р...стительность, выр..щеннный, р...сист, р...стовчанин; 2)неприк...саемые, к...сательная, неук..снительно, пок...сился; 3) отсч..т, сч...тывать, подсч..тавший, расч...тливый; 4)сотв..рить, притв...риться, тв..рительный, утв...рь.

16. В каком ряду во всех словах пишется ё? 1)парч..вый, молодож..ны, ч..тки, анч..ус; 2) щ...лочь, ноч...вка, ш...ковый, уч...ба; 3) пч...лка, ж...рнов, лущ...ный, ч...порный; 4) пересч...т, никч...мный, чеч..точник, печ...нка.

17.В каком ряду во всех словах пропущены 2 буквы СС? 1)профе..ия, пье..а, режи...ер,рене...анс, продю...ер; 2) па...аж, ме...а, ра..а, кла...ицизм, агре...ия; 3) конгре..., импре...арио, му..., нарци..., ма...он; 4) гро...мейстер, му..он, компре..., экспре..., а..оциация.

18. В каком ряду во всех словах нет удвоенных согласных? 1) анте (н,нн) ка, анте(н,нн) ый, анте(н,нн) щик, анте(н,нн)а; 2) опере(т,тт)а, опере(т,тт) ка, опере(т,тт) очник, опере(т,тт) очный; 3) би(л,лл) ьярд, би(л,лл)ьярдный, би(л,лл) ьярдная, би(л,лл) ьярдист; 4) криста(л,лл) ьно, криста(л,лл)ьность, криста(л,лл)ьный, криста(л,лл)ы.

19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И? 1)пр..в..легия, пер..ф...рия, ор..г...нал, эт..мология;2)ст...пендия, р...туал, экспер..мент, р...аб...литация; 3) р...торика,ф...л...гранный, орн..тология. сент..ментальный; 4) тр...в...альный, р...ферендум, пр...м...тивный, р...квизит .

20. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е? 1) кр...ветка, л...генда, инд...катор, к...росин; 2) м...р...диан, д...вальвация, ид...ализм, им...татор; 3) з...нит, лаб...ринт, п...ссимист, к...рамика; 4) м...зонин, д...бют, клав..син, д...мисезонный.

21.В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ? 1)пред...юбилейный, зав..южит, суб...ект, непред...явленный; 2) грузопод...ёмник, безыз...янный, обез...янничать, раз..яренный;3)ин..екция, двух...язычный, с...ябедничать, в...елся; 4) сверх...интересный, об...единить, без...ядерный, необ...явленный.

22.В каком ряду на месте пропуска пишется Ъ? 1) под...ячий, лис..и, гил..отина, ад...ютант;2) воз..ми, кур..ёзный, фельд...егерь, ар...ергард; 3) интер..ер, волч...и, Куз...мич, интерв...юировать;4) почтал...он, комп..ютерный, четырех..ярусный, прос..ба.

23.В каком ряду на месте пропусков нужно писать З? 1) и...жить, бе...рассудство, ра...работать проект ...дравницы, ...борно- ра..борная модель; 2) бе...гаражный дом, ра..метать листья, ни...вергнутый идол, чре...мерные ра..ходы; 3)во...браняется входить в ...дание, ра...бежаться, и...бороздить океан, и..колесить весь мир; 4) и...вернуться, ра...жать руки, бе...заботный сон, и..вечные проблемы.

24.В каком ряду во всех словах пишется И? 1) провести дез..нфекцию, художники пост...мпрессионисты, под..тожить сделанное, меж...нститутские соревнования;2) сверх...мпульсивное поведение, выдать спорт...нвентарь, согласиться на супер...гру, пред..нфарктное состояние;3)пост..нфарктное

поведение, вз...мать штрафы, разговор с фин...нспектором, меж...здательская ассоциация;4) начало контр...гры, об...ндевшие щеки, сверх...нициативный руководитель, дез...нформировать население.

25. В каком ряду во всех словах пишется Е? 1)пр...зирать труса, пр...неприятный разговор, пр...пятствие, пр...терпевать неудобства; 2) пр...бывать в город, пр...бываать в шоке, пр...шелец, пр...светлый;3) пр...катился, пр...вязался, пр...вращать, пр...уменьшить; 4)пр...пухшая щека, пр...озерный край, пр...спокойно ушёл, пр...вратности судьбы. .

Прочитайте текст и выполните задания 26-30

1. Звезды еще только начали выцветать... (2) Сам воздух казался подсвеченным и стеклянистым. (3) Отвесный утес, вдоль которого поднималась тропа, отзывался могильной стужей, но на противоположном обрыве там и сям между верхушками росших понизу елей летучая паутина уже заплеталась в узоры тепла. (4) За следующим поворотом это тепло обволокло беглеца, и черная бабочка опустилась, танцуя, на каменистую осыпь. (5) Тропинка уже сузилась и постепенно исчезла среди толчеи валунов. (6) Он опустился на траву и вдохнул яркий воздух. (7) Запыхавшийся пёс улегся в его ногах.

26. В каком значении употреблено слово ЯРКИЙ (воздух) 1) сияющий всеми красками, красочный; 2) солнечный, так как поднялось солнце; 3) резкий по чистоте и свежести; 4) тёплый

27. К какому стилю относится текст? 1) к публицистическому; 2) к научному; 3) к разговорному; 4) к художествен.

28. Каков тип текста? 1) описание; 2) рассуждение; 3) повествование; 4) повествование с элементами описания

29 Что связывает 3 и 4 предложения? 1) указательное местоимение; 2) лексический повтор; 3) синоним; 4) указательное местоимение и лексический повтор.

30. Какое из языковых средств выразительности используется в 1,3, 4 предложениях? 1) антитеза; 2) метафора; 3) эпитет; 4)олицетворение.

Ответы.

1	2	11	рассказы	213
2	2	12	Пр.-суфф.	223
3	3	13	Пристав.	234
4	3	14		243
5	1	15		251
6	4	16		263
7	1	17		274
8	4	18		281
9	срезал	19	3	294
10	ничего	20	4	302