

МБОУ «Сосново-Озерская средняя общеобразовательная школа №2»
Еравнинского района Республики Бурятия

«Рассмотрено»
Руководитель МО
СД / Цыбикова С.Д.
/
ФИО
Протокол №1 от
«26» августа 2016г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
НМР МБОУ «СОСОШ №
2»
Л.Д. Аюрова
/ Л.Д. Аюрова
ФИО
«29» августа 2016г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
8 КЛАСС
УЧИТЕЛЬ: ДАРИЖАПОВА Х.Р.**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«29» августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по ИЗО

8 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса составлена на основе: Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования;

- Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- Авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 класс» Сост. Б.М. Неменский. - М.: «Просвещение», 2009;
- Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобрнауки РФ.
- Учебно-методический комплект под редакцией Б.М. Неменского:
- Учебник 7-8 класс «Изобразительное искусство в жизни человека» под ред. Б.М.Неменского
- Поурочные разработки 8 класс. «Изобразительное искусство», под ред. Б.М.Неменского

Цель: формирование художественно-творческой активности учащихся при эмоционально-целостном отношении к окружающему миру и искусству.

Задачи:

- Дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;
- Развитие художественно-образного мышления, наблюдательности и фантазии;
- Осмысление места изобразительного искусства в жизни общества.
- Формирование художественно-творческой активности.

В материале сохраняется принцип содержательного единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы учащихся, а также принцип постепенного нарастания сложности задач и поступенчатого, последовательного приобретения навыков и умений. Изменения языка изображения в истории искусства рассматриваются как выражение ценностного понимания и видения мира. Основное внимание уделяется развитию жанров тематической картины в истории искусства и соответственно углублению композиционного мышления учащихся: представлению о целостности композиции, образных возможностях изобразительного искусства, особенностях его метафорического строя. Учащиеся знакомятся с картинами, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства

Общая характеристика предмета.

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Содержание программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой

деятельности. Обучение изобразительному искусству в школе не должно сводиться к технократической, узко технологической стороне. Постигание основ языка художественной выразительности выступает не как самоцель, а как средство создания художественного образа и передачи эмоционального отношения человека к миру.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературы, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с биологией (пластическая анатомия человека), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории - исторический жанр в искусстве), математикой (геометрия), физикой (оптика), технологией (технологии художественной обработки материалов), информатикой (компьютерная графика).

Темы, изучаемые в 7 классе, являются прямым продолжением учебного материала 6 класса и посвящены основам изобразительного искусства. Здесь сохраняется тот же принцип содержательного единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы учащихся, а также принцип постепенного нарастания сложности задач и поступенчатого, последовательного приобретения навыков и умений. Изменение языка изображения в истории искусства рассматривается как выражение изменений ценностного понимания и видения мира.

Особое внимание уделяется развитию жанров тематической картины в истории искусства и соответственно углублению композиционного мышления учащихся: представлении о целостности композиции, образных возможностях изобразительного искусства, особенностях его метафорического строя. За период обучения учащиеся знакомятся с классическими картинами, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ЗА КУРС ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА 8 КЛАССА

Учащиеся должны знать:

- как анализировать произведения архитектуры и дизайна;
- особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусств

Учащиеся должны уметь:

- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты;
- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процессе в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектирование конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объемно-пространственные объекты;
- использовать в макетах и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре;
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами;
- работать над эскизом монументального произведения;
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные материалы

Календарно-тематический план по изобразительному искусству
8 класс (2016/2017 уч.г)

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	Чертежные инструменты, материалы	1		
2	Правила оформления чертежей	1		
3	Форматы. Основная надпись чертежа	1		
4	Линии	1		
5	Шрифты чертежные	1		
6	Нанесение размеров	1		
7	Масштабы	1		
8	Проецирование	1		
9	Центральное и параллельное проецирование	1		
10	Прямоугольное проецирование	1		
11	Проецирование на нескольких плоскостях	1		
12	Расположение видов на чертеже	1		
13	Местные виды	1		
14	Получение аксонометрических проекций	1		
15	Построение аксонометрических проекций	1		
16	Аксонометрические проекции плоских фигур	1		
17	Фронтальные диметрические проекции окружностей	1		
18	Изометрические проекции окружностей	1		
19	Технический рисунок	1		
20	Анализ геометрической формы предмета	1		
21	Чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел	1		
22	Проецирование куба	1		
23	Проецирование призм	1		
24	Проецирование правильной пирамиды	1		
25	Проецирование цилиндра и конуса	1		
26	Проекция шара	1		
27	Проекция группы геометрических тел	1		

28	Проекция вершин, ребер и граней	1		
29	Построение проекции точек на поверхности предмета	1		
30	Порядок построения изображений на чертежах	1		
31	Последовательность построения видов на чертеже детали	1		
32	Построение вырезов на геометрических телах	1		
33	Построение третьего вида	1		
34	Нанесение размеров с учетом формы предмета	1		
		Всего	34ч.	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Учебно – методическое обеспечение

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования
- Программа общеобразовательного учреждения. Неменского Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы, 4-е издание, М.Просвещение-2008

а) Основная литература

- О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Методическое письмо от 05.03.2004 №1089

- Программно-методические материалы. Изобразительное искусство и художественный труд
Неменский Б.М., 1-9 классы, 4-е издание. М: Просвещение – 2008

б) Дополнительная литература для учителя

- Свиридова О.В. Изобразительное искусство, 8 кл: проверочные и контрольные тесты. Волгоград: Учитель-2008